Το δεκαπενθήμερο ηλεκτρονικό περιοδικό για τον Έλληνα blogger

BloGR

Τεύχος 11ο [Μάρτιος 2006]



Το BloGR έχει την άδεια να επιλέγει και να δημοσιεύει κείμενα από τους παρακάτω bloggers, τους οποίους και ευχαριστεί θερμά:

Α/Α	Ψευδώνυμο	Διεύθυνση blog
1	Liberterian	http://homepages.pathfinder.gr/libertarian/weblog.html
2	Wordpress	http://www.wordpress.gr
3	Feelgood	http://blogride.net/
4	YiannisD	http://homepages.pathfinder.gr/YiannisD/Mple_Tetradio.html
5	Bluebloy	http://homepages.pathfinder.gr/BlueBloy/weblog.html
6	Lazycat	http://homepages.pathfinder.gr/lazycat5/weblog.html
7	Amira_cas	http://homepages.pathfinder.gr/amira_cas/weblog.html
8	Talos	http://histologion-gr.blogspot.com
9	Skullone	http://homepages.pathfinder.gr/skullone/weblog.html
10	Neon.a	http://homepages.pathfinder.gr/neon.a/weblog.html
11	Mauros skilos	http://blogs.gr/mavros%20skylos
12	Minimalist	http://blogs.gr/minimalist
13	Lkrory21	http://hauptpunkte.blogspot.com
14	Giorgos Stratis	http://blog.readcy.net
15	E- rooster **team**	http://e-roosters.blogspot.com
16	Don_kichotes	http://homepages.pathfinder.gr/Don_Kichotes/weblog.html
17	George Ntasios	http://www.gntassios.gr
18	Yannis43	http://blogs.gr/yannis43
19	Netpant	http://homepages.pathfinder.gr/natpant/weblog.html
20	Funel	http://funel.blogspot.com/
21	Arxediamedia **team**	http://arxediamedia.blogspot.com
22	Getman	http://homepages.pathfinder.gr/getman/wolves.html
23	Avanti	http://ta-eis-eafton.blogspot.com/
24	Τσουκαλάς Δημήτρης	http://vroxopoios.blogspot.com/
25	J95	http://blog.dontkissthefrog.net/
26	Filosofos	http://www.fillosofos.nicethings.gr/weblog.html
27	Sofia	http://www.digital-era.org/blog/
28	Alkibiades	http://blogs.gr/alkibiades/
29	Τάσος	http://www.olonos.blogspot.com/
30	Alas	http://apallou.blogspot.com/
31	Humanwritings **team**	http://humanwritings.blogspot.com/
32	Nightide	http://blogs.gr/nightide
33	Χλέτσος Βασίλης	http://homepages.pathfinder.gr/plotinos/weblog.html
34	Valentin	http://anorthografies.blogspot.com
35	LiAnne	http://www.notebook.gr.gg

Αν κάποιος από εσάς επιθυμεί να επιλέγονται κείμενα και από το δικό του blog δεν έχει παρά να μου στείλει ένα e-mail (jim_hellas@pathfinder.gr) με το οποίο πολύ απλά θα με ενημερώνει για την άδεια του να χρησιμοποιώ κείμενα από το blog του, καθώς και θα μου δίνει και την διεύθυνση του blog. Μη ξεχνάτε ότι η καρδιά του περιοδικού αυτού είναι η δική σας συμμετοχή!

Υ.Γ. Τα κείμενα δημοσιεύονται **χωρίς καμία περικοπή** (εκτός από μικρά σημεία που δεν βοηθούν την εκτυπώσιμη μορφή που έχει το BloGR, όπως π.χ. links) , με το **ψευδώνυμο** του συγγραφέα, καθώς και με την **πηγή** (σελίδα του blog) σε ευδιάκριτο σημείο.

Περιεχόμενα

BLOGR #11

EDITORIAL

Σας καλωσορίζω στο 11° τεύχος της προσπάθειας που ακούει στο όνομα BloGR. Μπήκε ο Μάρτης πλέον, τα πουλάκια κελαηδάνε (όσα επιζήσανε από τη γρίπη), ο ήλιος καίει (σχεδόν…) και τα λουλούδια ανθίζουν! Η πλάση χαίρεται γιατί έρχεται μεγάλη αλλαγή γύρω μας! Ελπίζω και εσείς!

Το τεύχος αυτό είναι έχει κάτι το ιδιαίτερο… Είναι το τελευταίο που φέρει τον χαρακτηρισμό «Το δεκαπενθήμερο ηλεκτρονικό περιοδικό για τον έλληνα blogger». Με άλλα λόγια, το περιοδικό παύει να είναι δεκαπενθήμερο. Αυτό υπήρχε ως σκέψη στο βάθος του μυαλού μου, αλλά ποτέ ως τώρα δεν το εξέφρασα. Είδα όμως, από κάποια σχόλια στο blog μου πως και μερικοί άλλοι πιστεύουν ότι πρέπει να γίνει αυτή η αλλαγή. Η συχνή «έκδοση» του BloGR ίσως να κουράζει, ίσως να έχει και επίπτωση στην ύλη του περιοδικού μερικές φορές, καθώς αναγκάζομαι να το κάνω εξ' ολοκλήρου σε λίγα μόλις 20ωρα ή ακόμη και να καταντάει ρουτίνα για πολλούς από εσάς. Αλλά για την απόφαση αυτή λήφθηκαν υπόψη και άλλοι παράγοντες πέρα από τους παραπάνω. Ο πιο σημαντικός είναι το γεγονός πως μερικοί εξέφρασαν την επιθυμία τους να βοηθήσουν το περιοδικό με άρθρα τους στις μόνιμες κυρίως στήλες, ή όπου αλλού μπορεί ο καθένας, ώστε να ανέβει η ποιότητά του. Πολύ θετικό βήμα, έτσι;

Ήδη από αυτό το τεύχος φιλοξενούνται άρθρα στις μόνιμες στήλες, τα οποία γράφτηκαν από αυτούς που ονομάζονται «ελεύθεροι συντάκτες». Τους ονομάζω έτσι (και στο τέλος του περιοδικού, στα contact us , από ό,τι βλέπετε) γιατί δεν θέλω να δεσμεύω κανέναν απολύτως. Από τη στιγμή που κάποιος δείξει την επιθυμία του να βοηθήσει στο project αυτό και πράγματι στείλει κάποια δουλειά του, αυτόματα θα μπαίνει και στην κατηγορία αυτή. Περιμένω λοιπόν όλο και μεγαλύτερη ανταπόκριση.

Κάνω λοιπόν ένα κάλεσμα σε αυτό το τεύχος. Ένα κάλεσμα στο ψώνιο που κρύβει ο καθένας μέσα του! Εάν θέλετε να στηρίξετε την προσπάθεια αυτή με τη δουλειά σας, μικρή ή μεγάλη δεν έχει **καμία απολύτως σημασία**, να ξέρετε ότι οι πόρτες είναι ανοιχτές για όλους! Ένα e-mail δρόμος είναι στο κάτω – κάτω!

Δεν επεξηγώ τα περιεχόμενα όμως. Κάντε ένα scroll down και θα δείτε τι υπάρχει στο πακέτο αυτού του (τελευταίου) δεκαπενθημέρου! Ραντεβού λοιπόν σε ένα μήνα από σήμερα, την 1^{η} του Απρίλη!

Θερμές ευχαριστίες σε όλους για την στήριξή σας! Καλή ανάγνωση…

Jim_hellas

How to... Html tricks ;)

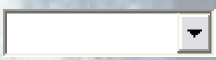
Από: LiAnne

Εισάγετε μια λίστα καταλόγου, πτυσσόμενη ή όχι, εάν θέλετε για παράδειγμα να εμφανίζονται εκεί blogs για τον επισκέπτη.

Παρακάτω έχω τα codes, για μια απλή λίστα (drop down menu)...τα οποία μπαίνουν ανάμεσα στο <body></body>...
Ότι είναι φωτισμένο κίτρινο θα δούμε παρακάτω τι θα αλλάξουμε.

```
<form name="jump">
<select name="menu"
onChange="location=document.jump.menu.options[document.jump.menu.selectedIndex].value;" value="GO"
style="font-family: Modern; color: #800000; background-color: #FF0000" size="1">
<option value="http://www.in.gr">In.gr</option>
<option value="http://www.pathfinder.gr">Pathfinder</option>
<option value="http://www.mynotebook.gr.gg">Notebook</option>
</select>
</form>
```

Το οποίο εμφανίζεται έτσι στην ιστοσελίδα σας:



Εδώ τώρα θα δούμε τί αλλάζουμε

```
<form name="Το όνομα της φόρμας">
<select name="Το όνομα της φόρμας"
onChange="location=document.jump.menu.options[document.jump.menu.selectedIndex].value;" value="GO"
style="font-family: Οποιαδήποτε γραμματοσειρά θέλουμε να έχουν τα γράμματα στη λίστα μας; color:
#Οποιοδήποτε χρώμα θέλουμε να έχουν τα γράμματα στη λίστα μας; background-color: #Το χρώμα που
θέλουμε να έχει ο πίνακάς μας" size="1 για πτυσσόμενη λίστα 2 κ.ο.κ για απλή λίστα">
<option selected>In.gr</option>
<option value="Link">Το όνομα που θέλουμε να εμφανίζεται</option>
<option value="Link">Το όνομα που θέλουμε να εμφανίζεται</option>
<option value="Link">Το όνομα που θέλουμε να εμφανίζεται</option>
</select>
</form>
```

HOW TO...

Τα πιο συνηθισμένα χρώματα είναι τα εξής:

000000	000033	000066	000099	0000CC	0000FF
003300	003333	003366	003399	0033CC	0033FF
006600	006633	006666	006699	0066CC	0066FF
009900	009933	009966	009999	0099CC	0099FF
00CC00	00CC33	00CC66	00CC99	00CCCC	00CCFF
00FF00	00FF33	00FF66	00FF99	00FFCC	00FFFF
330000	330033	330066	330099	3300CC	3300FF
333300	333333	333366	333399	3333CC	3333FF
336600	336633	336666	336699	3366CC	3366FF
339900	339933	339966	339999	3399CC	3399FF
33CC00	33CC33	33CC66	33CC99	33CCCC	33CCFF
33FF00	33FF33	33FF66	33FF99	33FFCC	33FFFF
660000	660033	660066	660099	6600CC	6600FF
663300	663333	663366	663399	6633CC	6633FF
666600	666633	666666	666699	6666CC	6666FF
669900	669933	669966	669999	6699CC	6699FF
66CC00	66CC33	66CC66	66CC99	66CCCC	66CCFF
66FF00	66FF33	66FF66	66FF99	66FFCC	66FFFF
990000	990033	990066	990099	9900CC	9900FF
993300	993333	993366	993399	9933CC	9933FF
996600	996633	996666	996699	9966CC	9966FF
999900	999933	999966	999999	9999CC	9999FF
99CC00	99CC33	99CC66	99CC99	99CCCC	99CCFF
99FF00	99FF33	99FF66	99FF99	99FFCC	99FFFF
CC0000	CC0033	CC0066	CC0099	CC00CC	CC00FF
CC3300	CC3333	CC3366	CC3399	CC33CC	CC33FF
CC6600	CC6633	CC6666	CC6699	CC66CC	CC66FF
CC9900	CC9933	CC9966	CC9999	CC99CC	CC99FF
CCCC00	CCCC33	CCCC66	CCCC99	CCCCCC	CCCCFF
CCFF00	CCFF33	CCFF66	CCFF99	CCFFCC	CCFFFF
FF0000	FF0033	FF0066	FF0099	FF00CC	FF00FF
FF3300	FF3333	FF3366	FF3399	FF33CC	FF33FF
FF6600	FF6633	FF6666	FF6699	FF66CC	FF66FF
FF9900	FF9933	FF9966	FF9999	FF99CC	FF99FF
FFCC00	FFCC33	FFCC66	FFCC99	FFCCCC	FFCCFF
FFFF00	FFFF33	FFFF66	FFFF99	FFFFCC	FFFFFF

www.theodora.com/html_colors.html

www.theodora.com/html_colors.html

HOW TO... Make Webs

Και οι συνηθέστερες γραμματοσειρές είναι οι εξής:

1. arial
2. **arial black**
3. comic sans ms
4. book antiqua
5. bookman old style
6. century gothic
7. century schoolbook
8. comic sans ms
9. coolsville
10. courier
11. courier new
12. FANTASY
13. geneva
14. georgia
15. helvetica
16. herman
17. **impact**
18. lithograph
19. lucida console
20. monospace
21. new york
22. palatino
23. playbill
24. pump demi bold let
25. roland
26. sans-serif
27. scripts
28. serif
29. superfrench
30. surfer
31. tahoma
32. times
33. times new roman
34. trebuchet ms
35. trendy
36. txt
37. verdana
38. victorian let
39. vivian
40. western

Μικρά Blogονέα

Από: jim_hellas

Το monitor αλλάζει και πάλι!

Μετά την αλλαγή του monitor, πριν από περίπου 20 μέρες, πολλοί έδειξαν την αντίθεσή τους στο νέο σύστημα όπου τα «δημοφιλή» blogs φαίνονται με πιο μεγάλα fonts από ότι τα λιγότερο «δημοφιλή». Θωρήθηκε ως ένα σύστημα που είναι άδικο για τους νέους bloggers, καθώς χάνονται από τους «μεγαλοκαρχαρίες» του συστήματος. Άλλοι πάλι βρήκαν πρακτικό το νέο αυτό σύστημα, καθώς πλέον μπορούσαν να βλέπουν τι αρέσει στον κόσμο και να διαβάζουν πράγματα από ανθρώπους που στο παρελθόν (άμεσο παρελθόν καλύτερα, και μάλιστα της τάξης των 15 ημερών) έχουν προσφέρει κείμενα στο κοινό, τα οποία μπήκαν στα αγαπημένα (=linkblogs) των άλλων χρηστών.

Ο vrypan, υπεύθυνος του monitor, αποφάσισε πως πρέπει να ευχαριστήσει τους πάντες. Έτσι, εδώ και μερικές ημέρες το monitor έχει δύο μορφές: τη μορφή των μικρών και των μεγάλων γραμματοσειρών και την απλή μορφή όπου όλες οι γραμματοσειρές είναι ίσες. Έτσι όλοι μπορούν να απολαμβάνουν το monitor και τις πολύ χρήσιμες υπηρεσίες του με τον τρόπο που επιθυμούν.

Και πάλι ένα μεγάλο μπράβο στον vrypan για την πολύ καλή δουλειά που κάνει με το monitor. Αναμφισβήτητα έχει καταφέρει να δημιουργήσει ένα site – εργαλείο, απίστευτα χρήσιμο για την ελληνική μπλογκόσφαιρα, το οποίο νομίζω πως θα μείνει χαραγμένο στη μνήμη μας ως σημείο αναφοράς, ακόμη και όταν αυτές οι γραμμές θα ξεχαστούν μετά από πολλά – πολλά χρόνια!

Happy blogging everybody!

Από: jim_hellas

Ελληνικό blogging και … αναθεώρηση Συντάγματος!

http://www.anatheorisi.org

Αναρωτιέστε τι σχέση μπορεί να έχουν αυτά τα δύο; Κι όμως! Μια ομάδα bloggers μαζεύτηκε και έκανε ένα blog με θέμα την αναθεώρηση του Συντάγματος. Εκεί μπορείτε να βρείτε αρχικά υλικό προς μελέτη, το οποίο θα σα βοηθήσει να κατανοήσετε τις όποιες αλλαγές πρόκειται να γίνουν, ενώ στην συνέχεια φυσικά μπορείτε να σχολιάσετε και να πάρετε μέρος και εσείς στην μεγάλη συζήτηση που αναμένεται να ξεκινήσει εκεί μέσα. Τα θέματα των κειμένων είναι χωρισμένα ανά κατηγορία, όπως π.χ. Οικονομία, Εκκλησία και Κράτος, Παιδεία κτλ. Αυτό διευκολύνει πολύ την αναζήτηση των κειμένων συγκεκριμένης θεματολογίας, ώστε να λάβετε κάποια γνώση πριν προχωρήσετε στην κουβεντούλα. Πολύ όμορφα στημένο blog, βασισμένο σε μια έξυπνη και πρωτοποριακή ιδέα και αν θέλετε τη γνώμη μου, θα τους γράψουν οι εφημερίδες σύντομα!

Μπράβο στους συντελεστές!



Πράσινα άλογα ολυμπιακών προδιαγραφών

URL: http://histologion-gr.blogspot.com/2006/02/blog-post_22.html
Από: talos

Πρωταθλήτρια Ευρώπης στο τσιμέντο αναδεικνύεται η Αθήνα, καθώς «παρέχει» στους πολίτες της τη χαμηλότερη αναλογία πρασίνου ανά κάτοικο, ανάμεσα σε όλες τις ευρωπαϊκές πρωτεύουσες. **Το ποσοστό αστικού πρασίνου ανά Αθηναίο μειώθηκε τα τελευταία έξι χρόνια, περίοδο προετοιμασίας των Ολυμπιακών Αγώνων**...

Τα νούμερα και η τάση είναι συνθλιπτικά (2 τ.μ. ανά κάτοικο! από το μίζερο 2,58 τ.μ. το 2000!) και απλώς επιβεβαιώνουν αυτό που είναι ορατό δια γυμνού οφθαλμού από τους κατοίκους της πόλης. Αποκαλύπτεται λοιπόν και με νούμερα η ασύστολη ψευδολογία των προολυμπιακών διακηρύξεων.

Έτσι το 1997 με τον φάκελο υποψηφιότητας, ένα από τα πιο ευφάνταστα σενάρια επιστημονικής φαντασίας που έχουν γραφτεί ποτέ στην χώρα μας, λεγόταν πως:

Το περιβαλλοντικό πρόβλημα στο Λεκανοπέδιο, ωστόσο, είναι ευρύτερο και αντιμετωπίζεται στο σύνολό του. Το επιχειρησιακό σχέδιο των Αγώνων είναι ο πυρήνας ενός μεγαλύτερου σχεδίου οικολογικής αναβάθμισης, πολεοδομικής ανασυγκρότησης και εκσυγχρονισμού της τεχνολογικής υποδομής της Αττικής και της χώρας που χρηματοδοτείται από εθνικά κεφάλαια και το Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης ΙΙ (ECSF II) συνολικού ύψους 6 δισ. δολαρίων...

...Στα επόμενα χρόνια το περιαστικό πράσινο θα αυξηθεί από 19% σε 51% και το αστικό πράσινο από 2% που είναι σήμερα σε 10%... [έχει κι άλλα τέτοια ανέκδοτα το άρθρο, ρίξτε μια ματιά]

Ενώ μέσω του εκπροσώπου της, Βαρώνου Μυνγχάουζεν, η οργανωτική επιτροπή διαβεβαίωνε, πως:
...Οι Ολυμπιακοί Αγώνες του 2004 είναι η μεγάλη ευκαιρία για την αναβάθμιση του περιβάλλοντος και την ανάπλαση των χώρων πρασίνου στην Αθήνα και το Λεκανοπέδιο της Αττικής. Θα φυτευτούν περίπου 300 χιλιάδες νέα δέντρα, περισσότεροι από ένα εκατομμύριο θάμνοι και 11 εκατομμύρια δενδρύλλια και θα δοθεί μια νέα πνοή σε όλη την Αθήνα...

... Μια 'πράσινη Αθήνα' θα υποδεχθεί όλους τους Ολυμπιακούς επισκέπτες και θα αποτελέσει ένα σημαντικό μέρος της περιβαλλοντικής κληρονομιάς των Αγώνων. Όλοι οι χώροι πρασίνου θα σχεδιαστούν έτσι ώστε να περιέχουν φυτά συμβατά με το Μεσογειακό κλίμα και με ελάχιστες απαιτήσεις άρδευσης.
Στην υλοποίηση αυτού του προγράμματος θα συμβάλλουμε όλοι, ανάλογα με τις δυνατότητές μας: για παράδειγμα εθελοντές θα συμμετάσχουν στις φυτεύσεις και χορηγοί και Έλληνες του εξωτερικού θα συμβάλλουν στη δημιουργία θεματικών κήπων...

Ενώ το 2003 η τότε Υπουργός ΥΠΕΧΩΔΕ απαντώντας σε σχετική ερώτηση τερατολογούσε με απίστευτη φυσικότητα και άνεση:
...ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ:Οι αναπλάσεις με πράσινο πως προχωρούν κυρία υπουργέ;
Β.ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ:Τελικά πριν τους Ολυμπιακούς αγώνες θα έχουμε προσθέσει περισσότερο πράσινο απ' ότι είχαμε σχεδιάσει...

Από το πυκνό μεταολυμπιακό δάσος (ψευδολογιών) των Αθηνών, καλησπέρα σας

Ελλάς αναπτυσσόμενη

URL: http://blogs.gr/minimalist/archive/2006/02/17/88783.aspx
Από: minimalist

Η χώρα μας διαθέτει ένα από τα πλουσιότερα οικοσυστήματα της ευρωπαϊκής ηπείρου, ενώ και τα ελληνικά πελάγη είναι από τα καθαρότερα του κόσμου. Η Ελλάδα διακρίνεται για τη μεγάλη ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας της, για την ιδιαιτερότητα των οικοσυστημάτων της, την αρμονία και την ομορφιά των φυσικών τοπίων της.

Στη χώρα μας υπάρχουν 6.000 είδη χλωρίδας, που ισοδυναμούν μ' έναν τεράστιο πλούτο γενετικών πόρων, καθώς και πλούσια πανίδα από θηλαστικά, ερπετά, πουλιά και αμφίβια. Μας βαραίνει μια ευθύνη που πρέπει να τη συνειδητοποιήσουμε: η βιοποικιλότητα της Ευρώπης και της Μεσογείου εξαρτάται από τη διατήρηση της ελληνικής χλωρίδας και πανίδας.

Η Ελληνική Νομοθεσία προβλέπει την προστασία 800 ειδών χλωρίδας, 200 σπάνιων και απειλούμενων ειδών πανίδας, 10 εθνικών δρυμών, 11 υγροβιότοπων (σύμβαση RAMSAR), 51 μνημείων της φύσης, 19 αισθητικών δασών και 2 θαλάσσιων πάρκων.

Αυτός ο φυσικός πλούτος, καρπός της ποικιλίας της ελληνικής υπαίθρου και του ήπιου κλίματος, διατηρείται ακόμη, επειδή η χώρα μας δεν ακολούθησε το φρενήρη ρυθμό ανάπτυξης των βιομηχανικών χωρών του Βορρά. Για τον ίδιο λόγο, η Ελλάδα έχει αμελητέο μερίδιο ευθύνης στα κλασικά διακρατικά ή πλανητικά προβλήματα ρύπανσης, όπως η όξινη βροχή, τα ραδιενεργά απόβλητα, η ρύπανση των διασυνοριακών υδάτων και το φαινόμενο του θερμοκηπίου.

Ωστόσο, παρά το χαμηλό ρυθμό ανάπτυξής μας, όπου «αναπτυχθήκαμε» τα αποτελέσματα ήταν αρνητικά για μας τους ίδιους:

- Η ανάπτυξη της πρωτεύουσας, που συγκεντρώνει το 35% του πληθυσμού της χώρας, το 45% της βιομηχανίας, το 50% των υπηρεσιών και το 55% των Ι.Χ. αυτοκινήτων, καταστρέφει το μοναδικό αττικό τοπίο. Η πολύπαθη Αττική εκπέμπει εδώ και δεκαετίες το δικό της S.O.S.
- Οι μεσαίες πόλεις αναπτύσσονται στο πρότυπο της Αθήνας, αναπαράγοντας την άναρχη δόμηση, την κυκλοφοριακή συμφόρηση, την ηχορύπανση, τις ανεξέλεγκτες χωματερές. Η «Μεγάλη Αθήνα» έχει γεννήσει πολλές «Μικρές Αθήνες» της Περιφέρειας.
- Οι παράκτιες ζώνες, κάτω από την πίεση του μαζικού τουρισμού, αλλοιώνονται, οι κλειστοί κόλποι ρυπαίνονται από τα λύματα, τα σπάνια είδη φυτών και ζώων κινδυνεύουν να εξαφανιστούν.

Ο τρόπος που αναπτυσσόμαστε φαίνεται να αγνοεί ότι το συγκριτικό πλεονέκτημα για την οικονομική ανάπτυξη της Ελλάδας είναι το περιβάλλον και ο πολιτισμός. Σήμερα έχουν αλλάξει οι προτεραιότητες:

- ο τουρίστας διαλέγει περιοχές με φυσικό κάλλος, πολιτιστικές εστίες και καθαρό περιβάλλον
- ο καταναλωτής αγοράζει υγιεινά προϊόντα
- ο εργαζόμενος δεν αποδίδει, όταν η ποιότητα ζωής του είναι υποβαθμισμένη
- το παιδί μόνο σε μια ανθρώπινη πόλη διευκολύνεται να γίνει δημιουργικός πολίτης κι όχι περιθωριακό άτομο.

Η Ελλάδα για χιλιάδες χρόνια ανέπτυξε ένα μοναδικό πολιτισμό, με τον άνθρωπο σε αρμονία με τη φύση και με σεβασμό γι' αυτή. Οι λύσεις που σήμερα προωθούνται παγκοσμίως υπήρξαν για την Ελλάδα και τους ανθρώπους της πάγιες πρακτικές δια μέσου των αιώνων:

- Η πρώτη συστηματική ανακύκλωση για την εξοικονόμηση νερού για βιομηχανική χρήση βρίσκεται λίγα χιλιόμετρα έξω από την Αθήνα, στα αρχαία μεταλλεία του Λαυρίου.
- Δίκτυα αποχέτευσης και διαλογής νερού υπάρχουν στα ανάκτορα της Κνωσού και στο Ακρωτήρι της Θήρας.
- Οι παραδοσιακοί μας οικισμοί αποτελούν σήμερα πρότυπα όχι μόνο χάρη στη ξεχωριστή τους φυσιογνωμία, αλλά και ως εφαρμογές μιας βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής, δηλαδή μιας αρχιτεκτονικής που εναρμονίζει τα κτίσματα στο φυσικό τοπίο, αξιοποιεί το τοπικό κλίμα και εξοικονομεί ενέργεια.

Αυτό που υπήρξε ο δικός μας τρόπος και το δικό μας πρότυπο ζωής, και το οποίο ο υπόλοιπος κόσμος αναζητεί σήμερα, μπορεί να ξαναγίνει το πρότυπο μιας ισορροπημένης ανάπτυξης ανάμεσα στην ανθρώπινη δραστηριότητα και τη φύση. Η Ελλάδα μπορεί σήμερα περισσότερο από ποτέ να εφαρμόσει για το δικό της όφελος αυτό το πρότυπο και να το προβάλει στην Ευρώπη και σ' ολόκληρο τον κόσμο.

Bloggies 2006...

URL: http://homepages.pathfinder.gr/YiannisD/Mple_Tetradio.html
Από: YannisD

A global (;) contest...
Και μια ιδέα μου...

Γεια σας! Η σημερινή μου αναζήτηση στον ωκεανό του διαδικτύου έβγαλε το εξής ...λαβράκι: Μία ιστοσελίδα που παρουσιάζει ένα παγκόσμιο διαγωνισμό blogs, χωρισμένων σε διάφορες θεματικές ή/και γεωγραφικές κατηγορίες και ο οποίος (όπως διατείνεται το εν λόγω site) υπάρχει από το 2000!!

Το site αυτό είναι στη διεύθυνση: 2006.bloggies.com.
Δεν μπορώ να εγγυηθώ ούτε για την αξιοπιστία και την εγκυρότητα αυτού του διαγωνισμού, όπως φυσικά ούτε για το πόσο παγκόσμιος είναι... Αυτό που είδα πάντως και μου έκανε πολύ καλή εντύπωση αφορά στα ανά κατηγορίες έπαθλα αυτού του διαγωνισμού, τα οποία είναι το συμβολικό ποσόν των 2006 cents, δηλαδή 20,06 USD...

Θα μπορούσαμε άραγε να δούμε κάτι αντίστοιχο για την ελληνική επικράτεια; Ίσως οι γνωστές μηχανές monitoring (vrypan κτλ.) να μπορούσαν να βοηθήσουν σε αυτό... Δεν θα ήταν κακή ιδέα μια ψηφοφορία κατ'αρχήν για επιλογή θεματικών κατηγοριών και κατόπιν ψηφοφορία για επιλογή των διακριθέντων μέσα από κάποια λίστα που θα δημοσίευαν οι μηχανές monitoring ή/και οι διάφοροι providers σε συνεργασία. Αυτό θα βοηθούσε ίσως και σε κάποια επίσημη καταγραφή των ελληνικών blogs πέραν της όποιας αξιολόγησης...

Αυτά για τώρα.
Καλό απόγευμα σε όλες και όλους σας εκεί έξω...

το τέλος της Χρυσής Αυγής και η αυγή της ανοικτής κοινωνίας

URL: http://e-roosters.blogspot.com/2006/02/blog-post_114011973350217427.html
Από: Promitheus

Στα ψιλά των εφημερίδων πέρασε πριν δυο μήνες ένα θέμα που άλλοτε θα προκαλούσε πάταγο. Ο ηγέτης της Χρυσης Αυγης, του κύριου νεοναζιστικού κόμματος στην Ελλάδα, ανακοίνωσε την αναστολή των δραστηριοτήτων του.

Και έτσι κάπως τελειώνει. Χωρίς ουρλιαχτα και κραυγές, χωρίς καν την προσοχή της κοινής γνώμης κλείνει ένας πολιτικός κύκλος στην νεότερη ιστορία τηςΕλλάδος : ο νεοναζισμός 'ξόφλησε κυρίες και κύριοι, τουλάχιστον από πολιτικής απόψεως.

Θυμάμαι, στα μαθητικά μου χρόνια, ιδίως στην προετοιμασία των πανελληνίων, μας είχαν αλλάξει τον αδόξαστο με τον "κίνδυνο" που εκπροσωπούσε για την κοινωνία μας η "άνοδος του νεοναζισμού". Μπόρώ να θυμηθώ τουλάχιστον 10 διανοουμενους "της αριστεράς και της προοδου" που διείδαν κίνδυνο "φασιστικής πολιτικής νίκης" στη δεκαετία που μας πέρασε...Παντα όμως απορουσα, για ποια ανοδο μιλούσαν οι καθηγητάδες μας, ιδίως έπειδή ως γνωστό τα νεοφασιστικά κόμματα δεν είχαν ξεπεράσει ποτέ το 1 % σε κάθε εκλογικό αγώνα που λαβαιναν μέρος. Τελικά μάλλον τα μαθήματα επί μαθημάτων περί του νεοναζιστικού κινδύνου αποδειχτηκε πως δεν ήταν και ιδιαιτέρως εντός "θέματος".

Η Χρυση Αυγη έβαλε λουκέτο. Αυτή η κίνηση μας βοηθά να βγάλουμε κάποια σαφή πολιτικά συμπεράσματα.

Το αυτονόητο είναι ότι ο φασισμός ''εχει πια ξοφλήσει ως ιδεολογία, είναι όχι απλά αντιδραστικά οπισθοδρομικός, αλλά μουσειακό έκθεμα της πολιτικής μας ιστορίας. Μιλώντας για φασισμό εννοούμε έναν συγκροτημένο ιδεολογικό σχηματισμό και όχι το άθροισμα των κοινωνικών συμπεριφορών που θεωρούμε "φασιστικές" (αυτές δυστυχώς μπορούν να υπάρξουν και χωρίς την πόλιτική τους έκφραση.Αλλά το τελος της πρωτης σημαινει την αποδυναμωση των δευτερων και μπορεί να μας κανει να αισιοδοξούμε για την εξαχνωση τους σε καποιο απροσδιοριστο μελλον).

Με τη νεα αναδιάταξη των κομματικών δυνάμεων φαίνεται ότι ο πιο ακραίος "επισημος" πόλος του συστηματος μας απο τα δεξιά είναι πια ο "εκλεκτός του Θεού" ολ τάιμ κλασσικ κυριος Καρατζαφέρης. Ή εκλογική αδυναμία του πρώτου υποδηλώνει μια γενικότερη αδυναμία του ακροδεξιού χώρου. Που σημαίνει ότι όλο και πιο πλατιά στρώματα του πληθυσμού έλκονται προς το "κέντρο", ενώ εμμέσως προς το κέντρο έλκονται και οι ακραίοι που θα μετακομίσουν από το νεοφασισμό στην σαφώς πιο "ημερη" λαικιστική δεξιά του ΛΑΟΣ.

Ταυτόχρονα το τέλος της Χ.Αυγής ως κομματικου σχηματισμου υποδηλωνει και μια ενδεχομενη κριση στην ακρα αριστερά που σ ενα μεγάλο βαθμό στήριζε ως τώρα το πολιτικό της προφίλ στην αντιφασιστική προπαγάνδα. Η έκλειψη ενός βασικού εχθρού θα προκαλέσει ανακατανομές στην οργανωτική της δομή και κατά πάσα πιθανότητα θα τραβήξει τους συμπαθούντες της (όσους δηλαδη δεν εχουν ξεκαθαρισμενη ιδεολογικη συνειδηση) σε πιο μετριοπαθή σχήματα, αναγκάζοντας την να οξύνει τις ήδη χυδαίες αντι-φιλελεύθερες της επιθέσεις για να ανοιξει καναλια με τις πηγές αριστερών ψηφοφόρων.

Αλλά αυτές οι αλλάγές καθρεφτίζουν ένα τεράστιο process μέσα στους κόλπους της ελληνική κοινωνίας που διήρκεσε περιπου μιαμιση δεκαετία και ολοκληρώνεται τη στιγμή που μιλάμε. Παρολες τις βασιμες κατηγορίες,παρόλα τα κρούσματα ρατσισμου και ξενοφοβίας η ελληνική κοινωνία έχει κάνει ένα άλμα πολιτικής ωριμότητας από το 1990 μέχρι τώρα. 'Φέρτε στο μυαλό σας την κατάσταση που επικρατούσε στη χώρα μας τη δεκαετία 80-90. Οπισθοδρόμηση, καθυστέρηση, πλήρης κρατική αυθαιρεσία, μια κοινωνια που είχε ανάγει σε ιδεολογία τις πελατειακές σχέσεις με τους πολιτικούς (άκου Τσοβόλα δώστα όλα! Και τα τρελαμενα χειροκροτηματα που ακολουθησαν!), ο βολεμένος Ελληνάρας του φραπογαλου (ωπ, πού τη θυμηθηκα αυτη τη λεξη), αισχρός συνδικαλισμός εργατοπατέρων, ελάχιστη ανάπτυξη, φουλ αντιαμερικανισμός, φουλ ξενοφοβία. Και μετά ήρθε το Μακεδονικό. Αποχαλινωμένος εθνικισμός , μίσος για τους γείτονες, άνοδος κάθε λογής φασίστα "εθνοπατέρα" , ξεφύτρωμα διαφόρων εθνικοπατριωτικών οργανώσεων (μονο στη Θεσ.νικη θυμαμαι 4 με εκατονταδες ενεργά μέλη). Και ασφαλώς το μίσος για το φιλελευθερισμό ολοκληρωνε το κολαζ. Λαικές εξεγέρσεις εναντια στις ιδιωτικοποιησεις και τους "αιμορουφηχτρες μπιζνεσμεν", Κολλάδες, ξεβρακώματα, ουρλιαχτά από κομματικά μικρόφωνα, αγελαίες πολιτικές συγκεντρωσεις.

Από τότε κύλισε πολύ νερό στο αυλάκι της ιστορίας. Η ελληνική κοινωνία είδε ότι οι γείτονες δεν είναι

απειλή,αλλά πηγή κέρδους και συναλλαγών. Δεκάδες εταιρίες έχουν ανοιξει υποκαταστηματα σταΒαλκάνια, τα σύνορα με Σκοπια και βουλγαρία είναι κάθε βδομαδα πιττα στα αυτοκίνητα Ελλήνων που τρέχουν να επωφεληθούν από τις χαμηλές τιμές των γειτονικών αγορών. Ουτε άχνα δεν βγαινει από την κοινωνία των πολιτών απέναντι στο ενδεχόμενο των ιδιωτικοποιήσεων καθώς φαίνεται ότι μάθαμε το μάθημα μας από τις περιπτώσεις της κινητης τηλεφωνίας και του ίντερνετ. Εδώ οι εργατοπατέρες είναι αναγκασμένοι να πολεμήσουν μόνοι τους γι αυτό και στρέφονται εναντια στην ίδια την ελληνική κοινωνία (σκεφτειτε απλα ποιους βλαπτουν με τις απεργίες που κοβουν στα δυο την κυκλοφορία της Αθηνας κ της Θεσ.νικης για ωρες.Μηπως τον Καραμανλή;Αυτός διαθετει και ελικοπτερο αμα λάχει ρε παιδια! Εσας και εμενα βλάπτουν!). Πρόσφατα ο ελληνικος λαος έδωσε το χρίσμα στη ΝΔ το πιο φιλελευθερο κομμα του κοινοβουλιου να προχωρήσει σε ριζικες τομες στην οικονομια και πολιτική.

Η στροφή της νδ και του πασοκ στο λεγομενο "μεσαιο χώρο" (μια αρκετα δυσνοητη εννοια) τα τελευταια χρονια δεν ενισχυσε τα ακραια κομματα **γιατι στην πραγματικοτητα η ελληνική κοινωνία ήταν αυτη που τραβηξε τις μεγαλυτερες παραταξεις στον πολιτικο "μεσαιο χωρο".** Οι ακραιοι αριστερας και δεξιας ηταν ανικανοι να προσαρμοστουν στις αλλαγες, γιαυτό και σταδιακά χάνονται απο το πολιτικο προσκηνιο. 'Ο μεσαίος χώρος στην πραγματικοτητα δεν εκπροσωπει μια κοινωνική χωροθετηση αλλά μια πολιτική γραμμή. Και αν μεταφράζεται (οπως φανερωνει το προγραμμα των μεγαλων κομματων) σαν κοινωνική ελευθερία, δημοκρατία, ανοιχτές αγορές και οικονομική απελευθερωση απο τα κρατικά στεγανά, δεν μπορεί παρά να σημαίνει τον θρίαμβο του φιλελευθερισμού!



Ευτυχώς που δεν είμαι μαζί σας...

URL: http://homepages.pathfinder.gr/Don_Kichotes/weblog.html
Από: **Don_Kichotes**

Επειδή το προηγούμενο ποστ μου για τον Καρατζαφέρη προκάλεσε πολλές αντιδράσεις από φιλικά προσκείμενους προς το ΛΑ.Ο.Σ., χρήστες του διαδικτύου, οι οποίοι με κατηγόρησαν ότι είμαι συκοφάντης και λασπολόγος και οτι αδίκως κατηγορώ τον "αξιότιμο κ.Καρατζαφέρη" για ρατσισμό θα ήθελα συμπληρωματικά να αναφέρω τα εξής [όχι γιατί νιώθω την ανάγκη να απολογηθώ, σε ποιόν άραγε και γιατί, αλλά για να δείξω οτι όσα γράφω και λέω είναι σχεδόν πάντοτε μελετημένα και αποδεδειγμένα ιστορικά και πριν τα γράψω τα έχω ψαξει αρκετά καλά ώστε να είμαι σίγουρος για αυτά. Αν και νομίζω πως το θέμα Καρατζαφέρη δε χρειάζεται περαιτέρω κουβέντα, έχει εξαντληθεί από άλλους πριν από εμένα, αλλά για να μη μένουν οι εντυπώσεις, ότι μπορεί να φοβάμαι να αντιπαρατεθώ με τον οποιονδήποτε και από οποιονδήποτε πολιτικό ή άλλο χώρο]:
Έχει πραγματικά πολύ γούστο να παρακολουθείς τις προσπάθειες κάποιου να αποδείξει κάτι που δεν είναι, ποσό μάλλον τις προσπάθειες κάποιου να αποδείξει ότι δεν είναι κάτι που προφανέστατα είναι και που όλος ο κόσμος καταλαβαίνει. Και ο ίδιος, φυσικά, το γνωρίζει καλά αλλά για λογούς πολιτικούς προτιμά να το κρύβει εντέχνως. Η ουσία όμως των λόγων και των πράξεων του δεν αλλάζει.
Έχουμε λοιπόν και λεμέ τα εξής:

Σύμφωνα με τα λεγόμενά τους λασπολόγος και συκοφάντης δεν είμαι μονό εγώ αλλά και έγκριτες και έγκυρες εφημερίδες όπως, το "ΒΗΜΑ", "ΤΑ ΝΕΑ" και η "ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ" οι οποίες κατά καιρούς με άρθρα τους έχουν αναφερθεί εκτενώς στο ίδιο θέμα με επιχειρήματα [τα άρθρα βρίσκονται στη διάθεση του κάθε ενδιαφερόμενου]. Αφού όμως, όπως φαίνεται, πρέπει να μπούμε στη διαδικασία να αποδείξουμε τα αυτονόητα αντιγράφω, λοιπόν, από διάφορα άρθρα:

*[...]Ο κ. Κ. επικαλείται το δικαίωμα του «αυτοπροσδιορισμού» για να αποστομώσει όσους διανοούνται να τον χαρακτηρίσουν «ναζιστή», «χουντικό» ή και «ακροδεξιό». Και απειλεί με μηνύσεις, ακολουθώντας το παράδειγμα των ευρωπαίων ομοϊδεατών του, οι οποίοι πολιτεύονται μέσω ποινικών δικαστηρίων, ελλείψει αυστηρότερων κατασταλτικών μέτρων.
Δεκτή η πρόκληση. Ιδού, λοιπόν, το πολιτικό περιεχόμενο της πρότασης Καρατζαφέρη, έτσι όπως προκύπτει από τα δικά του λόγια, από τις δικές του επιλογές, από τους δικούς του στενούς συνεργάτες[...]
*Όπως θα δείτε, ο κ. Κ. έχει δίκιο. Είναι τόσο ακροδεξιός όσο ήταν και παλιότερα. Αυτά που λέει σήμερα τα έλεγε και λίγα χρόνια πριν, όταν ήταν το αγαπημένο παιδί όλων των αρχηγών της Νέας Δημοκρατίας και ο αγαπητός συνάδελφος όλων των δημοσιογράφων που σήμερα τον βλέπουν με μισό μάτι.

*Οι ιστορίες του κ. Κ.
Αναλαμβάνουμε λοιπόν τη μεγάλη τιμή να αποκαταστήσουμε τη χαμένη τιμή του ιδρυτή του ΛΑ.Ο.Σ.[...]
Ας τα δούμε όμως καλύτερα αναλυτικά ένα προς ένα:

[...]***Ο κ. Κ. δεν συνεργάζεται με ναζιστές
Κατά το διάστημα της προεκλογικής εκστρατείας, ο κ. Κ. δέχτηκε πολλές επιθέσεις, επειδή αποκαλύφθηκε ότι η ναζιστική Χρυσή Αυγή συμμετέχει με τέσσερις εκπροσώπους της στο ψηφοδέλτιό του, τους κυρίους Βασίλη Κολιό, Μιχαήλ Παπαδημητρίου, Νικόλαο Σκάντζο και Ηλία Παναγιώταρο.
Πρόκειται για προφανή αδικία. Ο κ. Κ. ποτέ δεν έκρυψε τις στενές του σχέσεις με τη ναζιστική ομάδα. Από τότε που τον τιμούσαν οι συνάδελφοί του στη Νέα Δημοκρατία και οι ψηφοφόροι του κόμματος τον αναδείκνυαν στην πρώτη θέση μεταξύ των πολιτευτών της Β' Αθήνας, ο κ. Κ. επιδίωκε τη συμμαχία με τη Χρυσή Αυγή. Πολύ πριν την ίδρυση του ΛΑΟΣ, ο Κ. είχε συγκροτήσει έναν άτυπο παράπλευρο πολιτικό σχηματισμό, τη Νέα Ελπίδα, με όραμα να «αξιοποιήσει» τη Χρυσή Αυγή. Από την ομώνυμη εκπομπή του αναρωτιόταν ρητορικά «ποιο μπορεί να είναι το συμπλήρωμα της Νέας Δημοκρατίας;» και έδινε μόνος του την απάντηση: «Είναι οι ευρισκόμενοι δεξιά της Νέας Δημοκρατίας, η Χρυσή Αυγή, η οποία έχει πρωταγωνιστές του αγώνα, και μπορεί η Χρυσή Αυγή με όσους έχει, πολλούς ή λίγους, να κάνει τόσο θόρυβο και να συμμετέχει, όσο δεν μπορεί σήμερα δυστυχώς η ΟΝΝΕΔ» (16/1/1998).

*Η συνέχεια ήταν να καλέσει τους χρυσαυγίτες να μοιραστούν την εξουσία μαζί του: «Ελάτε στη διανομή της εξουσίας. Ελάτε να πάρετε ένα κομμάτι. Θα πάρουμε εμείς (ενν. η Ν.Δ.) τα υπουργεία, πάρτε κι εσείς τη διοίκηση ενός οργανισμού, πάρτε ένα υφυπουργείο»...

*Τα ίδια έλεγε και νωρίτερα, στις 27 Νοεμβρίου 1997, όταν καλούσε σε μπλοκ αντιαριστερών δυνάμεων:
«Οι Νεοδημοκράτες, η Πολιτική Άνοιξη, η Χρυσή Αυγή, όλοι. Αυτή είναι η προσπάθεια που κάνει η Νέα Ελπίδα. Να στεγάσει όλο αυτό τον κόσμο σ' ένα ενιαίο μέτωπο, με σημαιοφόρο βεβαίως τη Νέα Δημοκρατία».

*Αλλά δεν είναι μόνο η Χρυσή Αυγή. Την ίδια αγάπη τρέφει ο κ. Κ. και για τις λοιπές κινήσεις και τα έντυπα του χώρου, όπως το «Στόχο». «Όλα τα σπίτια πρέπει να προμηθεύονται το Στόχο και τη Χρυσή Αυγή» μας ειδοποιούσε κάθε βδομάδα από την εκπομπή του στο Τηλε-Άστυ ο στενός συνεργάτης του κ. Κ. και υποψήφιος με το συνδυασμό του Χρήστος Βίρλας.

***Ο κ. Κ. δεν είναι αντισημίτης
Πρόκειται ασφαλώς για παρεξήγηση. Απλώς ο ιδρυτής του ΛΑΟΣ ασκεί το εθνικό του χρέος να αποκαλύπτει εβραϊκό δάκτυλο παντού: στο ΠΑΣΟΚ, στη Νέα Δημοκρατία, στα μέσα ενημέρωσης, στο κράτος:

*«Ζούμε σε μια χώρα που εβραιοκρατείται. Ο πρωθυπουργός έλκει την καταγωγή από κει. Ααρών Αβουρής ο παππούς του. Ο Γεώργιος Παπανδρέου έχει τη γιαγιά του, η οποία ήταν Πολωνοεβραία, η Μινέικο. Όλη η κυβέρνηση ε-βραι-ο-κρα-τεί-ται». Αυτά έλεγε ο κ. Κ. από την εκπομπή του στο ιδιόκτητο κανάλι του στις 24 Μαΐου 2000. Λίγες μόλις μέρες μετά τις εκλογές του 2000 αποκαλύπτει εβραϊκό δάκτυλο και στο συνδυασμό που συμμετείχε ο ίδιος, τη Νέα Δημοκρατία: «Και στον Στ. Μάνο, αν ψάξετε, κι εκεί θα βρείτε εβραϊκή ρίζα. Όπου δείτε υποστηρικτή του θέματος (ενν. του θέματος των ταυτοτήτων) έχει εβραϊκή ρίζα. Να ψάξετε. Στην οικογένεια, στη γυναίκα του, στην πεθερά του».

*Τα ίδια αναφέρει ο κ. Κ. και για τον πρώην αρχηγό του, τον οποίο υμνούσε πριν από λίγα χρόνια «Χέρι χέρι, με τον Εβερτ αρχηγό». Στην ίδια εκπομπή ο ιδρυτής του ΛΑΟΣ αναφέρει: «Ο δικός μου ο άνθρωπος, ο Λάμπρος Λαμπράκος, είδε τον κ. Εβερτ κατά την επίσημη επίσκεψή του στη Νέα Υόρκη να πηγαίνει στη Μεγάλη Συναγωγή των Εβραίων, να φοράει το σκουφάκι του και να εισχωρεί στα ενδότερα».

*Την επομένη ο Κ. επαναλαμβάνει τα ίδια, με την εξής διαφορά: εμφανίζει τον κ. Εβερτ να επισκέπτεται τη Μεγάλη Στοά της Ουάσιγκτον, μπλέκοντας έτσι Εβραίους και Τέκτονες, αλλά και δύο αμερικανικές μεγαλουπόλεις. Σε λίγες μέρες (29/5/2000) στην «εβραϊκή συνωμοσία» περιλαμβάνεται και ο πρόεδρος του Συμβουλίου Αποδήμου Ελληνισμού: «Εμαθα σήμερα ότι η σύζυγος του κ. Αθενς είναι Ελβετοεβραία. Ενα-ένα ενώνονται τα κομμάτια του παζλ. Οσοι βρίσκονται μέσα σ' αυτή τη διαδικασία έχουν δούναι και λαβείν με το Ισραήλ».

*Αλλά ο κ. Κ. έχει την απάντησή του. Στο συνδυασμό του για τη διεκδίκηση της υπερνομαρχίας συμπεριέλαβε, λέει, και δύο Εβραίους. Αυτό ήταν το επιχείρημά του, όταν αποκαλύφθηκε η παρουσία της Χρυσής Αυγής στο συνδυασμό του. Μάλιστα για να αποσείσει εντελώς την εναντίον του κατηγορία περί ρατσισμού, ο κ. Κ. δήλωσε ότι έχει συμπεριλάβει στο συνδυασμό του και δύο ομοφυλόφιλους καθώς και έναν τσιγγάνο. Πραγματική υπέρβαση...

*Το αστείο είναι ότι αυτές οι δηλώσεις του κ. Κ. προκάλεσαν την επίσημη διαμαρτυρία της... Χρυσής Αυγής, η οποία διά του φίρερ Μιχαλολιάκου ανακοίνωσε ότι απέχει των εκλογών (πλην των 4 στελεχών τους):
«Μας θλίβει βαθύτατα ότι απέναντι στην παρουσία μελών της Χρυσής Αυγής στο ψηφοδέλτιό τους χρησιμοποιήθηκε ως αντίπαλον δέος η ύπαρξη εβραίων, κιναίδων και γύφτων και δηλώνουμε ότι αυτή η αντιμετώπιση ηθικά δεν μας καλύπτει». Βιάστηκαν οι ευέξαπτοι αντισημίτες. Τελικά, όπως επισημαίνει το Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο, η συμμετοχή Εβραίων ήταν ένα ακόμα ψεματάκι του κ. Κ.: «Το Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο Ελλάδος θεωρεί απαραίτητο να διευκρινίσει ότι το διατυμπανιζόμενο από τον υποψήφιο υπερνομάρχη Αττικής κ. Γ. Καρατζαφέρη ότι στο ψηφοδέλτιό του μετέχουν δύο πολίτες εβραϊκού θρησκεύματος δεν είναι αληθές. Ο κ. Γ. Κ., επί σειρά ετών, συνηθίζει σε θέματα που αφορούν τον εβραϊσμό
να παραποιεί ανεπίτρεπτα την αλήθεια».

*Βέβαια, όταν ήθελε να συσπειρώσει τον κόσμο του, άλλα μας έλεγε ο κ. Κ. Θυμόμαστε την ομιλία του στην Κόρινθο τον περασμένο Μάιο (28/5/02): «Πρώτον: Δεν είμαι Εβραίος. Ας το πει αυτό κι ο πρωθυπουργός. Δεύτερον: Δεν είμαι κομμουνιστής. Ας το πει αυτό κι ο κ. Καραμανλής. Τρίτον: Δεν είμαι ομοφυλόφιλος. Αυτό δεν μπορεί να το πούνε πολλοί».

*Αλλά ας μην στενοχωρούνται οι σκληροί οπαδοί του κ. Κ. Στο συνδυασμό του περιλαμβάνονται και άλλα στελέχη που διεκδικούν επάξια το χαρακτηρισμό του γνήσιου αντισημίτη και ακροδεξιού. Ξεχωρίζουμε το δημοσιογράφο του «Στόχου» Χρήστο Βίρλα και κυρίως τον εκδότη, Ιωάννη Σχοινά, ο οποίος ήδη από το 1982 είχε αποκαλύψει την αδικία που υφίσταται ο Ρούντολφ Ες, από τις στήλες του επίσημου οργάνου του ακραίου φιλοχουντικού ΕΝΕΚ «Νέα Θέσις». Πρόκειται για εξέχουσα φυσιογνωμία της μεταπολιτευτικής ακροδεξιάς, ιδρυτικό μέλος πολλών οργανώσεων του χώρου και, φυσικά, στενό συνεργάτη του Πλεύρη.

***Ο κ. Κ. δεν νοσταλγεί την επταετία
Πολλές φορές ο κ. Κ. έχει αναφερθεί στην «ταλαιπωρία» που έχει υποστεί στο ΕΑΤ-ΕΣΑ επί δικτατορίας, αφήνοντας πολλά υπονοούμενα για κάποια «αντιστασιακή» φιλοβασιλική του δράση.
Δεν έχουμε κανένα λόγο να αμφισβητούμε τα λόγια ενός τόσο ειλικρινούς πολιτικού. Εξάλλου την ίδια περίοδο (δηλαδή την Ιωαννιδική) φυλακίστηκε και το alter ego του, ο Πλεύρης, ο οποίος είχε υπηρετήσει παντοιοτρόπως την Παπαδοπουλική περίοδο της χούντας.

*Όταν, λοιπόν, ο κ. Κ. φιλοξενεί στο κανάλι του επιφανείς παράγοντες του χουντισμού, όπως τον ίδιο τον πραξικοπηματία «στρατηγό» Παττακό, τους προπαγανδιστές Πλεύρη και Γεωργαλά, τους «υπουργούς» Θάνο και Τσάκωνα κ.λπ., το κάνει μόνο και μόνο για να μας δείξει πόσο ανεκτικός είναι στους ιδεολογικούς του αντιπάλους.

*Μέσα στη θερμή ατμόσφαιρα που δημιουργήθηκε στο συνέδριο του κόμματός του, ο κ. Κ. δεν άντεξε και έκλεισε το μάτι στα υπολείμματα των χουντικών: «Με ρωτούν, "κ. Καρατζαφέρη είστε με την 21η Απριλίου;" Απαντώ: Με την 21η Απριλίου ήμουνα. Με την 22α Απριλίου δεν ήμουνα. Διότι την 22α Απριλίου έπρεπε οι φαύλοι να έχουν πληρώσει. Αυτό ήταν το λάθος. Αυτό το λάθος πληρώνουμε σήμερα». Οι οπαδοί σηκώνονται όρθιοι και κραυγάζουν «Ε-πα-νά-στα-ση». Λίγο νωρίτερα είχε ακουστεί και το συμβολικό «Ελλάς Ελλήνων Χριστιανών».

*Το σημαντικότερο είναι ότι με την αρθρογραφία της εφημερίδας του ο κ. Κ. επιδιώκει μια πραγματική αναθεώρηση της πρόσφατης ιστορίας μας και επιχειρεί να εξαγνίσει τη χούντα ταυτίζοντάς την με το Γουδί του 1909. Στο αφιέρωμά της για την 21η Απριλίου, η «Αλφα 1» διεκτραγωδεί την προδικτατορική κατάσταση («Ποια δημοκρατία; Του Πέτρουλα; Των Λαμπράκηδων; Του ΑΣΠΙΔΑ;») και εξυμνεί τα επιτεύγματα της χούντας («Λογοκρισία; Φυσικά. Σε ποιους; Σε αυτούς που οι δημοκρατικοί αγανακτισμένοι πολίτες βάζανε μπουρλότο στις εφημερίδες τους μπροστά στα γραφεία τους; Φόβος; Ποιος φόβος; Που κοιμόντουσαν τα νοικοκυριά με ανοικτές τις μπαλκονόπορτές τους ή ακόμα στον κήπο χωρίς μανδρότοιχους; Που περπατούσαν όποια ώρα του 24ώρου ήθελαν ανενόχλητοι; Χωρίς εγκληματίες, χωρίς λαθρομετανάστες, χωρίς ληστές και βιαστές; Ποια πέτρινα χρόνια της χούντας; Όταν δεν υπήρχε ούτε 0,5% ανεργία; Όταν για να βρεις άστεγο εργάτη έπρεπε να ψάχνεις με το φανάρι του Διογένη; Όταν το δολάριο είχε 30 δρχ. σταθερά για πολλά χρόνια; Όταν η λίρα είχε σταθερή τιμή 300 δρχ.;»)

*Και για όσους δεν κατάλαβαν ακόμα, η εφημερίδα του κ. Κ. κάνει σύγκριση επταετίας και πασοκικής διακυβέρνησης, χωρίς να αφήνει αμφιβολίες για την προτίμησή της:

*«Ε, λοιπόν, φίλοι αναγνώστες, ζήσαμε μια δεκαετία δημοκρατίας με το "πουλί" του Ανδρέα να διαμορφώνει πολιτική (θυμηθείτε περιπτώσεις συζύγων διοικητών τραπεζών και υπουργών) και ζήσαμε μια επταετία με το πουλί της χούντας να ξεπετάγεται από τις στάχτες. Συγκρίνατε και κρίνατε: Ελλάς Ελλήνων Χριστιανών ή Ελλάς Αλβανών Λαθρομεταναστών; Λαλιώτης ή Παττακός στα δημόσια έργα; Μακαρέζος και καθηγητής Κούλης στα οικονομικά ή Γιάννος και Χριστοδουλάκης; Ελληνες Αξιωματικοί ή Σιωνιστές Αξιωματούχοι;» (21-22/4/02)

***Ο κ. Κ. δεν είναι ρατσιστής
Κατά διαβολική σύμπτωση έχουμε παρακολουθήσει δεκάδες εκπομπές στο κανάλι του, όπου αναπτύσσονται όλες οι μορφές της ρατσιστικής προπαγάνδας. Ασφαλώς θα πρόκειται για εξαιρέσεις, διότι δεν είναι δυνατόν ένας μη ακροδεξιός πολιτικός να ανέχεται τη διαρκή επανάληψη από την τηλεοπτική του συχνότητα όλων των ρατσιστικών στερεότυπων.

*Υπάρχει μια «κλασική» εκπομπή (την ονομάζουμε έτσι διότι αναμεταδίδεται σε κάθε ευκαιρία), στην οποία ο κ. Κ. υποδέχεται τον «φίρερ» της 4ης Αυγούστου Κώστα Πλεύρη σαν ιστορικό και συζητούν για την πτώση της Κωνσταντινούπολης. Ο Πλεύρης είναι κατηγορηματικός: «Υπάρχουν ανώτερες και κατώτερες φυλές. Υπάρχουν φυλές που μπορούν να κάνουν πολιτισμό και φυλές που δεν μπορούν».
*Σε δύο συνεχόμενες εκπομπές του ο Χρήστος Βίρλας ανέλυε τα καλά του απαρτχάιντ. «Παγκοσμίως θα είμεθα πάλι πρωτοτυπία, να απορρίψωμεν ένα μύθο Μαντέλα, κομμουνιστού Μαντέλα, ενός διεθνιστού» έλεγε με υπερηφάνεια στο γνωστό παπαδοπουλικό του ιδίωμα ο συνεργάτης του κ. Κ. Την ανάλυση για το απαρτχάιντ είχε αναλάβει ο πρόεδρος της μητροπολιτικής επιτροπής του ΛΑΟΣ στην Κορινθία, Βασίλης Μιχαλόπουλος, ο οποίος αναφέρθηκε σε «υποτιθέμενο» ρατσιστικό καθεστώς: «Εάν το απαρτχάιντ ήταν όντως ένα ρατσιστικό καθεστώς, τότε θα προστάτευε τους ανθρώπους του εις βάρος των άλλων. Αυτό δεν έγινε. Το παράδοξον ήτο ότι αφήρεσε από τους λευκούς την εθνική και φυλετική συνείδηση». Οσο για τους μαύρους, αυτοί πριν από την αποικιοκρατία «επειδή δεν είχαν κανένα να τους καταπιέσει, δεν έκαναν κανένα στοιχείο πολιτισμού» (20/6/02).

*Αλλά και με τον Λεπέν ξεκαθαρίζει ο κ. Κ. ότι δεν έχει καμία σχέση. Το κόμμα του ανήκει άλλωστε σε άλλη ομάδα στο Ευρωκοινοβούλιο. Ομως μετά τις προεδρικές εκλογές στη Γαλλία γελούσαν και τα αφτιά του κ. Κ.: «Και τι άσχημο είπε ο Λεπέν; Κι εμείς τα ίδια δεν λέμε από 'δω; Ο Λεπέν είναι το φιλότιμο των Γάλλων και θέλω να ελπίζω ότι το φιλότιμο των Ελλήνων δεν θα είναι υποδεέστερο από το φιλότιμο των Γάλλων» (22/4/02).

*Ηδη από τότε που ήταν στη Νέα Δημοκρατία τα είχε πει ο άνθρωπος: «Εντέλει, αν μόνο ο λεπενισμός εξασφαλίζει την ασφάλεια στον πολίτη, γιατί ο πολίτης να μην τρέξει προς τα 'κει;» (23/3/98).

***Ο κ. Κ. δεν είναι φιλοβασιλικός
Επανειλημμένα από τις εκπομπές του ο κ. Κ. έχει ξεκαθαρίσει ότι οι σχέσεις του με τον Γλίξμπουργκ είναι απλώς φιλικές.

*Περιγράφει την τιμή που του είχε κάνει ο τέως να τον συμπεριλάβει στους ανθρώπους με τους οποίους έκανε ιστιοπλοΐα και δεν παύει να μας θυμίζει ότι τον επισκέπτεται για λόγους κοινωνικής αβροφροσύνης. Βέβαια κάθε λίγο και λιγάκι τον παρουσιάζει σαν εθνάρχη, αντιστασιακό και περίπου γενικό αρχηγό, αλλά αυτά έχουν οι φιλίες.

*Το κανάλι του κ. Κ. ακολουθεί με θρησκευτική ευλάβεια τις γιορτές των βασιλοφρόνων. Σημειώνουμε τη γιορτή της ΒΕΟ για την «ονομαστική εορτή του Παύλου, του πρωτοτόκου υιού του Κωνσταντίνου Παλαιολόγου (ενν. του Γλίξμπουργκ), τέως βασιλέως της Ελλάδος και διαδόχου της οικογενείας» (6/7/98). Η γιορτή επισφραγίστηκε με την απαγγελία ενός «ωραιοτάτου» ποιήματος:
«Χρόνια πολλά λεβέντη μας
πολλά κι ευτυχισμένα.
Εμείς σε καμαρώνουμε
κι ευχόμαστε για σένα.
Να γίνει ο Κωνσταντίνος μας
ο αυτοκράτοράς μας
κι εσύ να 'σαι στη στέψη δίπλα του μες στην Αγιά Σοφιά μας»

***Ο κ. Κ. δεν είναι οπαδός των θεωριών συνωμοσίας
Ως γνωστόν, το βασικό όπλο στην προπαγάνδα των ακροδεξιών σχημάτων από την εποχή του μεσοπολέμου είναι η διάχυση συνωμοτικών θεωριών. Ο κ. Κ. το αποφεύγει όσο μπορεί, αλλά καμιά φορά του ξεφεύγει. Είναι, βλέπετε, κι αυτός ο Θεσσαλονικεύς εκ Πελοποννήσου, ο οποίος μοιράζεται κάθε μεσημέρι την εκπομπή του αρχηγού, πουλώντας τηλεφωνικά όλα τα μυθεύματα της σύγχρονης συνωμοσιολογικής παραφιλολογίας. Λίγο Πλεύρη, λίγο Γεωργαλά, λίγο πρωτόκολλα των σοφών της Σιών... Αυτά τα τελευταία τα έχει αναλύσει ο ίδιος ο νεόκοπος θεωρητικός της «σκέψης Κ.», σε δίτομο πολυσέλιδο έργο, στο οποίο «αποδεικνύει» την εφαρμογή τους.

*Αναγκάζεται, λοιπόν, και ο αρχηγός να βάλει ένα χεράκι: «(Όλα) συμβαίνουν εις εφαρμογήν των Πρωτοκόλλων της Σιών. Εις εφαρμογήν της Νέας Τάξεως πραγμάτων. Και ποιοι εξυπηρετούνται; Από τη μια μεριά οι Εβραίοι, που είναι ο άμεσος αυτουργός κι από την άλλη ο Πάπας και το Βατικανό που είναι ο έμμεσος αυτουργός. (...) Μπορώ να σας φέρω περισσότερα του ενός παραδείγματα συνωμοσίας του Βατικανού και των Εβραίων κατά της Ελλάδος. Οχι ένα, όχι δύο, πάρα πολλά. (...) Ο Κώστας Καραμανλής πήγε με το ίδιο αεροπλάνο, το ίδιο αυτοκίνητο στην ίδια λέσχη με τον Γιωργάκη, στη Λέσχη Μπίλντερμπεργκ» (24/5/00).
«Η Λέσχη Μπίλντερμπεργκ συνεδρίασε στη Σκοτία. Μέσα είναι ο Καραμανλής και ο Γιωργάκης Παπανδρέου, μέσα είναι και ο Τζεμ, επίσης εξισλαμισθείς Εβραίος, και όλο εκείνο το συνάφι το οποίο γνωρίσαμε, προεξάρχοντος του άλλου Εβραίου, του κ. Χόλμπρουκ» (29/5/00). «Η Νέα Τάξη πραγμάτων σημαίνει (ότι είμαστε) μαριονέτα στα χέρια των Εβραίων. Ισοπέδωση. Πρωτόκολλα της Σιών. Η Παγκυβέρνηση έγινε στην Ευρώπη. Το ενιαίο νόμισμα έγινε κι αυτό. Το χορεύουν όπως θέλουν. Ξέρετε τι χρήματα κερδίζουν οι Εβραίοι μ' αυτό το ανεβοκατέβασμα; Οδηγούμεθα εις πραγμάτωσιν των στόχων που είχαν τεθεί από 200 χρόνια» (24/5/00).

*Υπάρχει ένα έσχατο επιχείρημα που χρησιμοποιούν οι φίλοι αλλά και οι αντίπαλοι του κ. Κ. για να αποκρούσουν τη ρετσινιά του ακροδεξιού. Πρόκειται για το ρητορικό ερώτημα: «Και τι μας λέτε τώρα; Οτι όσοι ψήφισαν τον Καρατζαφέρη είναι ακροδεξιοί;» Φυσικά η απάντηση είναι αρνητική. Όπως δεν είναι «σοσιαλιστές» όσοι ψήφισαν ΠΑΣΟΚ ή «φιλελεύθεροι» όσοι προτίμησαν τη Νέα Δημοκρατία. Η σχέση των ψηφοφόρων με τα κόμματα δεν σήμαινε ποτέ ταύτιση, αλλά σήμερα είναι πολύ πιο χαλαρή από όσο ήταν παλιότερα, ειδικά στις εκλογές της τοπικής αυτοδιοίκησης. Γι' αυτό μιλούμε για «υψηλές ή χαμηλές συσπειρώσεις».
Αυτό όμως δεν απαλλάσσει τους πολιτικούς ηγέτες από την ευθύνη των λόγων και των πράξεών τους. Από την άλλη μεριά, οι δημοσκοπήσεις για την ευνοϊκή υποδοχή της 21ης Απριλίου σε μεγάλο μέρος της εκλογικής βάσης της Νέας Δημοκρατίας αλλά και η ανάπτυξη της ξενοφοβίας και του ρατσισμού στην εκλογική βάση όλων των κομμάτων ίσως πρέπει να βάλουν σε σκέψεις όσους τόσο εύκολα ξεμπερδεύουν με την υπόθεση Καρατζαφέρη, επικαλούμενοι το αλάνθαστο δημοκρατικό αισθητήριο του λαού μας[...]

*Ο κ.Βελόπουλος, γνωστός συνεργάτης και πολιτευτής με το κόμμα του κ. Καρατζαφερη, κάνει ξεκάθαρη τη σύνδεση του "Διαύλου" [οργάνωσης της οποίας είναι ιδρυτικό στέλεχος] με τη Χρυσή Αυγή και το Στόχο, ο ίδιος και μάλιστα με πολλές ξεχωριστές αναφορές. Θυμίζουμε τα δικά του λόγια στο Τηλεάστυ, την παραμονή της εκδήλωσης που οργάνωσε ως εκπρόσωπος του "Δίαυλου" και άλλων 40 οργανώσεων (μη κατονομαζομένων):
"Εγώ θέλω να είμαι ξεκάθαρος και απέναντι σε σας που ακούτε την εκπομπή. Η εκπομπή Ελληνόραμα και ο Κυριάκος Βελόπουλος θέλει να σας κοιτάει στα μάτια και να σας μιλάει ειλικρινά. Δεν την ξεκίνησα την εκδήλωση. Την ξεκίνησε η "Χρυσή Αυγή", ξεκαθαρισμένα, και ο αείμνηστος Καψάλης. Αυτοί είναι οι προπομποί, αυτοί ήταν οι μπροστάρηδες. Ακολούθησε ο Δίαυλος Ελλήνων".

*Για να μη μείνουν αμφιβολίες για το πολιτικό περιεχόμενο του εγχειρήματος, ο Βελόπουλος τελειώνοντας την ομιλία του κλείνει το μάτι στη «Χρυσή Αυγή»:

«Και κάτι τελευταίο που το χρησιμοποιούν κάτι φίλοι νεαροί στην ηλικία. Θα γυρίσουμε και η γη θα τρέμει, Συνέλληνες». Αν εξαιρέσουμε την τελευταία λέξη («Συνέλληνες»), πρόκειται για τη γνωστή ρήση που αποδίδεται στον Γκέμπελς και χρησιμοποιείται από τους νεοναζί σ' όλο τον κόσμο.

*Χαρακτηριστικό το απόσπασμα από ομιλία του Καρατζαφέρη σε οπαδούς του στην Κόρινθο (28/5/2002): «Πρώτον: δεν είμαι Εβραίος. Ας το πει αυτό κι ο πρωθυπουργός. Δεύτερον: δεν είμαι κομμουνιστής. Ας το πει αυτό κι ο κ. Καραμανλής. Τρίτον: δεν είμαι ομοφυλόφιλος. Αυτό δεν μπορούν να το πουν πολλοί».
Δεν είναι ανάγκη να είναι κανείς ιστορικός του μεσοπολέμου για να γνωρίζει ότι η δαιμονοποίηση του εβραίου, του κομμουνιστή και του ομοφυλόφιλου ήταν το αγαπημένο «επιχείρημα» των εθνικοσοσιαλιστών.[...]

Και συνεχιζω πλεον εγω αν και νομιζω πως τα πραγματα είναι ξεκαθαρα:
Τον Πλευρη ο ίδιος ο Καρατζαφερης τον έχει χαρακτηρίσει σε συνέντευξη του «δάσκαλό του». Νομίζω ότι περαιτέρω σχολιασμός δε χρειάζεται. Το ότι στην πορεία για λόγους σκοπιμότητας, αρνήθηκε κάθε σχέση μαζι του είναι καθαρά θέμα πολτικού ελιγμού και καμία σχέση με την πραγματικότητα δεν έχει.

Επίσης, αυτά τα περί δημοκρατίας, ελευθερίας λογού, πατριωτισμού, ανδρείας κ.τ.λ. που έχει κατά καιρούς χρησιμοποίησει ο Καρατζαφέρης σε ομιλίες και συνεντεύξεις του, μπορεί να έχουν πέραση στα γεροντάκια, στους θρησκόληπτους, στους αμόρφωτους, στους ανιστόρητους ή απλά στους ανίδεους αλλά ευτυχώς δεν έχουν πέραση σε λογικά σκεπτόμενους ανθρώπους, στους γνωρίζοντας στοιχειωδώς ιστορία ή σε όσους παρακολουθούν τα γεγονότα!!!
Και ο Χίτλερ λαϊκισμό πουλούσε για να πείσει το λαό να τον ψηφίσει. Κι αυτός μιλούσε για μηδέν ανεργία και άλλα τέτοια αλλά όταν τελικά έγινε καγκελάριος όλα πήγαν περίπατο και ο πρότερος λαϊκισμός μετατράπηκε σε φασισμό. Και φυσικά, όχι μονό αυτός. Η νεότερη και σύγχρονη ιστορία είναι γεμάτη από φασίστες που φόρεσαν ξαφνικά το προσωπείο της ακροδεξιάς για να προσελκύσουν ψήφους. Έτσι γίνεται σε όλον τον κόσμο τώρα πια. Οι φασίστες-ρατσιστές βαφτίζονται ακροδεξιοί και πατριώτες και υπόσχονται στο λαό δημοκρατία, ελευθερία λόγου και σκέψης, ευημερία μέσα σε ένα εθνικό πατριωτικό πλαίσιο [έτσι το χαρακτηρίζουν].

Ο Μπους, για παράδειγμα, στο όνομα της διεθνούς ελευθερίας και της προστασίας της δημοκρατίας ξεκίνησε τον πόλεμο στο Ιράκ, για να προστατέψει τον υπόλοιπο κόσμο από τους υποτιθέμενους τρομοκράτες. Χρησιμοποίησε μάλιστα, το ίδιο δόγμα που χρησιμοποιεί κατά καιρούς και ο Καρατζαφέρης: «ΟΠΟΙΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΜΑΣ»

Ε, λοιπόν, θέλεις να σου πω κάτι;;;; Χαίρομαι που δεν είμαι μαζί σας...

Μακριά

URL: http://homepages.pathfinder.gr/BlueBloy/weblog.html **Από: BlueBloy**

4 άτομα κάτω από την ίδια στέγη...Μας συνδέουν πολλά.... Δεσμοί αίματος, εμπειρίες, στόχοι, χαρές, λύπες.... Έχουμε ζήσει πολλά, εμπειρίες, στόχους, χαρές, λύπες... Γνωριζόμαστε τόσο καλά ο ένας με τον άλλον, όσο κανείς δεν μας ξέρει.... Ξέρουμε ο καθένας για τον άλλον πως πίνει το νερό στο ποτήρι, πως παραμιλάει τη νύχτα όταν κοιμάται, αναγνωρίζουμε ο καθένας τον άλλον και από το περπάτημά του..... Και από τον τρόπο που πετά τα κλειδιά στο καλάθι με το που μπαίνει στο σπίτι....
Συναντιόμαστε κάθε μέρα, που ξυπνάμε, ακόμα και κατά τη διάρκεια της νύχτας μπορεί να τύχει να συνατηθούμε πηγαίνοντας τουαλέτα.... (συχνά με τον μπαμπά μου τυχαίνει να ξυπνάμε ίδια ώρα για πιπι - είναι οι δεσμοί αίματος που λέγαμε.....)...... Ο ένας βοηθάει τον άλλον όποτε χρειαστεί, τρώμε μαζί, βλέπουμε τιβι μαζί, τα δωμάτια μας απέχουνε 3 μέτρα, ζούμε 20 χρόνια κάτω από την ίδια στέγη, και όμως είμαστε τόσο μακριά....

http://homepages.pathfinder.gr/DTSOUKAL/vroxopoios.html

Από: Τσουκαλάς Δημήτρης

Η επιτύμβια στήλη του μυθικού βραζιλιάνου ποδοσφαιριστή Garrincha * γράφει τα εξής:

«Ήταν γλυκό παιδί
Κουβέντιαζε με τα πουλιά»

Αν ήταν γραμμένη από κάποιον έλληνα αθλητικογράφο θα έγραφε ότι «μιλούσε με την μπάλα», ότι ήταν «οδοστρωτήρας», «μάγος», «superstar», «θωρηκτό», «παιχταράς», «ανυπέρβλητος», «αξεπέραστος», «βιονικός», «πάνθηρας», «πιτ-μπουλ», «τίγρης» και όλες αυτές τις κλισέ «πίπες».

Αλλά για τους Βραζιλιάνους ο Garrincha ήταν ένα γλυκό παιδί, που κουβέντιαζε με τα πουλιά.

Μου φαίνεται το προτιμώ…

* Το παρατσούκλι Garrincha είναι το όνομα ενός μικροσκοπικού πουλιού, *του τρυποφράκτη*

Εκεί που δεν το περιμένεις…

http://blog.dontkissthefrog.net/2006/02/25/objectivismsucksbigtime/

Από: J95

In brief, Objectivism holds that there is a mind-independent reality,

ok…

that individuals are in contact with this reality through sensory perception,

…ok…

That they gain knowledge by processing the data of perception using reason or “non-contradictory identification,”

…ok…

that the proper moral purpose of one’s life is the pursuit of one’s own happiness or “rational self-interest,”

hmm…o..k…

and that the only social system consistent with such a morality is laissez-faire capitalism.

WHATWHATWHAT?!?!

επιστράτευση;

URL: **http://homepages.pathfinder.gr/libertarian/weblog.html**
Από: **libertarian**

Βασικά δεν χρειαζόταν η επιστράτευση (είμαι αντίθετος σε ένα τέτοιο μέτρο, κανείς δεν έχει το δικαίωμα να σε εξαναγκάσει να δουλέψεις, **αυτό λέγεται δουλεία**), απλά έπρεπε να προστατευτεί το δικαίωμα στην εργασία των ατόμων που ήθελαν να δουλέψουν. Δικαίωμα όχι όπως το εννοούν οι αριστεροί, δικαίωμα όπως αυτό στον έρωτα. Όπως δεν πρέπει να παρεμποδίζει ένας τρίτος δύο συναινούντα άτομα να ανταλλάξουν συναισθήματα και σωματικά υγρά :-) έτσι δεν έχει δικαίωμα ένας απεργός να εμποδίσει να ανταλλάξουν μισθό και εργασία δυο άλλα άτομα. Απεργία σημαίνει το δικαίωμα να μην δουλέψεις, όχι να εμποδίζεις τους άλλους να εργαστούν. Αν τηρηθεί αυτό (οι τραμπούκοι που ξυλοκοπούν στην κυριολεξία τους συναδέρφους τους πρέπει να συλλαμβάνονται, ακριβώς όπως θα έπρεπε να συλληφθεί αν κάποιος στον δρόμο με άρχιζε στο ξεκάρφωτο με ένα δοκάρι σαν αυτά που κρατάνε τα ΚΝΑΤ στις πορείες.) το πρόβλημα μπορεί να λυθεί με φιλελεύθερο τρόπο, δίχως επιστρατεύσεις κτλ. Πχ κάποιοι θα ήθελαν να δουλέψουν, οι ιδιοκτήτες μπορεί επίσης να έβαζαν κανα μπόνους για όσους δουλέψουν.... έτσι θα υπολειτουργούσε μεν το λιμάνι με το ελάχιστο προσωπικό που θα μπορούσαν να προσελκύσουν αν όντως έχει μεγάλη στήριξη η απεργία αλλά θα μπορούσαν να εξυπηρετηθούν οι βασικές ανάγκες των πολιτών στα νησιά. Από την άλλη οι απεργοί θα συνέχιζαν την απεργία, οι εργοδότες τους κάθε ημέρα που θα περνούσε θα χάναν τρελά λεφτά σε αντίθεση με τους απεργούς που μπορούν να σφίξουν το ζωνάρι για λίγο, και αν έχουν κάνει μια ψιλοκαβάτζα μπορούν να τραβήξουν μέχρι και έναν μήνα την απεργία. Αν τα αιτήματα τους ήταν λογικά αργά ή γρήγορα θα υποχωρούσαν οι εργοδότες τους, αν ήταν εντελώς παράλογα (όπως αυτό με την πρόσληψη όλων όσων θέλουν να δουλέψουν ως ναυτεργάτες*) μέσα σε έναν μήνα το πολύ οι απεργοί θα αναγκάζονταν να επαναπροσδιορίσουν τα αιτήματα τους και να κάνουν κάποιες υποχωρήσεις ώστε να φθάσουν σε έναν συμβιβασμό.

Πάταξη του τραμπουκισμού λοιπόν είναι η λύση, όχι η επιστράτευση.

*δλδ αν και τα 10.000.000 των ελλήνων θελήσουν να δουλέψουν σε αυτόν τον τομέα θα πρέπει να προσληφθούν; :P Επίσης γιατί αυτός ο κλάδος να έχει αυτό το προνόμιο; Γιατί όχι και οι κηπουροί; Και τι γίνεται όταν αυτή η συγκεκριμένη προσφερόμενη εργασία ξεπερνάει την ανάγκη για μια τέτοια εργασία, δλδ την ζήτηση. Θα προσλαμβάνονται και θα κάθονται; Γιατί αυτό θα συμβεί αν χρειάζεσαι 10 κηπουρούς και προσλάβεις 100, κάποιοι αναγκαστικά θα πληρώνονται για να κάνουν... τίποτα.

Εθνικη Τράπεζα Online απάτη

URL: **http://homepages.pathfinder.gr/libertarian/weblog.html**
Από: **libertarian**

Μου ήρθε ένα μήνυμα στο ξεκάρφωτο στο mailbox που έχω στο pathfinder δήθεν από την Εθνική τράπεζα ζητώντας να επισκεφτώ έναν ιστοχώρο και να συμπληρώσω κάποια στοιχεία. Προσοχή ο ιστοχώρος που το μήνυμα οδηγούσε (http://hong3.net/...) ήταν αντίγραφο του ιστοχώρου της Εθνικής Τράπεζας, με λογότυπα και τα ρέστα.

Μονοσήμαντος Αριθμός σας: CB9008-8989. Για την ασφάλειά σας, περιορίσαμε την πρόσβαση στο λογαριασμό σας έως ότου ολοκληρωθούν τα πρόσθετα μέτρα ασφαλείας. Σας ζητούμε συγνώμη για οποιαδήποτε πιθανή ενόχληση. Παρακαλείσθε να κάνετε εισαγωγή στο σύστημα της Διαδικτυακής Τραπεζικής της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος μέσω της περιοχής «TAN» για να ανακτήσετε την πρόσβαση στο λογαριασμό σας το συντομότερο δυνατό.

Θα πρέπει να πατήσετε τον παρακάτω σύνδεσμο και μέσω της περιοχής «TAN» να κάνετε εισαγωγή στο σύστημα, στην ιστοσελίδα της Διαδικτυακής Τραπεζικής της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος για την ολοκλήρωση της διαδικασίας επαλήθευσης.
μπλα μπλα μπλά

Σας ευχαριστούμε για την άμεση προσοχή σας στο θέμα. Παρακαλούμε να λάβετε υπόψη σας ότι αυτό είναι ένα μέτρο το οποίο αποσκοπεί στη δική σας ασφάλεια και την προστασία του λογαριασμού σας.

Ειλικρινά,
Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος Τμήμα Ελέγχου Λογαριασμών

Οι σύνδεσμοι στο μήνυμα φαίνονται ότι είναι της εθνικής τράπεζας αλλά αν κάνετε κλικ σας πάει κάπου στο hong kong

Τα σαρκαστικά σκίτσα

URL: http://histologion-gr.blogspot.com/2006/02/blog-post_20.html
Από: talos

Μέσω μιας συζήτησης περί σατανικών σκίτσων, πληροφορήθηκα για την ύπαρξη Ισραηλινού διαγωνισμού αντισημιτικού σκίτσου, σε απάντηση στον διαγωνισμό αντισημιτικού σκίτσου που οργανώνει μια Ιρανική εφημερίδα.

Αν υπάρχει ένας τρόπος να αντιμετωπίσεις τον ρατσισμό και την προκατάληψη, αυτός είναι η αυτοπαρώδηση - αφού συν τοις άλλοις παίρνεις την μπουκιά από το στόμα του κακόβουλου! Εν γένει αν όλος ο κόσμος είχε το χιούμορ και την έλλειψη εθνικιστικών και θρησκευτικών κόμπλεξ του Αμιτάι Σάντυ ο κόσμος θα ήταν (για να χρησιμοποιήσω ένα κουρασμένο κλισέ) καλύτερος.

Δεν ξέρω τις πολιτικές πεποιθήσεις του Σάντυ, αλλά από την δουλειά του που έψαξα στο διαδίκτυο, δεν θα πρέπει να έχει πολύ καλή σχέση με το Λικούντ και τον Ισραηλινό Εθνικισμό. Πέρα από τι ότι συμμετείχε στην έκθεση "Τρεις πόλεις ενάντια στο τείχος" (του Ισραήλ γύρω από την Δυτική Όχθη), με μια αφίσα που θα έκανε όλους τους ορθοφρονούντες σιωνιστές να φρίξουν - κάποια κόμιξ του, ένα από τα οποία απέρριψε η Μααρίβ, είναι "υπονομευτικά" και "αντεθνικά". Δηλαδή το παλληκάρι είναι μεγάλος μάγκας (όπως - ειρήσθω εν παρόδω - απίστευτη λεβεντιά, αλλά όχι αποτελεσματικότητα, έχει επιδείξει και όλη η Ισραηλινή αριστερά).

Δηλαδή ποιος περιμένατε να έχει χιούμορ, ο Λικουντνίκος;

Περί σατανικών σκίτσων

URL: http://histologion-gr.blogspot.com/2006/02/blog-post_18.html
Από: talos

Λοιπόν, τρείς φορές έχω αρχίσει να γράφω για αυτά τα σατανικά σκίτσα και όλο το αφήνω. Τα πράγματα που θα έλεγα έχουν ειπωθεί - και στην στην ελληνική ιστολογοσύνη - και βαριέμαι να επαναλαμβάνω το τροπάρι "είμαι υπέρ της ελευθερίας του λόγου..." "οι ευαισθησίες των μουσουλμάνων...", "όχι στον μεσαίωνα...", "ρατσιστική πρόθεση της εφημερίδας...", κ.ο.κ.

Παρ' όλα αυτά επειδή κρανιώνομαι με τα διάφορα που λέγονται, ιδού μερικές παρατηρήσεις:

Το ζήτημα δεν αφορά καμία ελευθερία του λόγου. Η ελευθερία του λόγου ορίζεται ως ελευθερία απέναντι στο κράτος και τους νόμους να λέω ότι θέλω. Αφήνοντας απέξω το ότι πολλοί πρόσφατα ανακαλύψαντες την βαρύτητα του θέματος, σιωπούν αιδημόνως όταν δρακόντειοι περί λίβελου νόμοι περιορίζουν την εν λόγω ελευθερία σε πολλές χώρες της "ελεύθερης" Ευρώπης (με χαρακτηριστικές περιπτώσεις την Βρετανία και την Ελλάδα - όπου ο άλλος ο ακατονόμαστος κέρδισε μυθώδη αγωγή εναντίον σκιτσογράφου που τον σατίριζε π.χ.), οφείλουμε να παρατηρήσουμε ότι κανένα κράτος και κανένας νόμος, δεν εμπόδισε κανένα σκιτσογράφο στην Δανία να σκιτσάρει ό,τι θέλει. Το δικαίωμα έναντι τρίτων ως προς την ελευθερία του λόγου μου έχει να κάνει με την υποχρέωση του κράτους να διώξει όποιον προσπαθήσει να με εμποδίσει να ασκήσω το νόμιμο δικαίωμά μου, ή αδικοπραγήσει εναντίον μου επειδή το εξάσκησα. Δεν προβλέπει ότι κανένας δεν πρόκειται ποτέ να με απειλήσει ή να μου επιτεθεί για τα όσα λέω, αλλά ότι θα τιμωρηθεί αυτός που θα το κάνει. Αλλά η μεν Δανία δεν δίωξε κανέναν για τα εν λόγω σκίτσα, σε περίπτωση δε που κάποιος επιχειρήσει να επιτεθεί καθ' οιονδήποτε τρόπο εναντίον των σκιτσογράφων είμαι βέβαιος ότι το Δανέζικο κράτος θα ασκήσει τις αρμόζουσες διώξεις.

Για να το πω με ένα παράδειγμα. Το γεγονός ότι (κατά πάσα πιθανότητα) οπαδοί του Ολυμπιακού απείλησαν και επιτέθηκαν εναντίον του Συρίγου με αφορμή άρθρα που είχε γράψει, δεν συνιστά θεσμικό περιορισμό της ελευθερίας του λόγου παρά μόνο στον βαθμό που το κράτος θα νομιμοποιούσε την εν λόγω επίθεση. Αλλά, παρότι στην περίπτωση αυτή δεν είχαμε απλά απειλές αλλά δολοφονική επίθεση, κανένας δεν βγήκε να πει ότι απειλείται η ελευθερία του λόγου στην Ελλάδα από φονταμενταλιστές Γάβρους, με αφορμή το γεγονός αυτό - και ας έχει ολιγωρήσει θεαματικά το Ελληνικό κράτος στην έρευνα της υπόθεσης. Αυτό που βλέπω είναι μια προσπάθεια που εντάσσεται στην προσπάθεια της ξενοφοβικής Δανέζικης δεξιάς να δημιουργήσει θέμα εκ του μη όντος (για να προωθήσει τις αντιμεταναστευτικές πολιτικές της). Επίσης βλέπω μια ομάδα από Δανούς ισλαμιστές που προσπάθησε να κάνει ντόρο. Αυτό πέτυχε θριαμβευτικά. Τα δύο συμφέροντα αυτά συγκλίνουν.

Επιπροσθέτως, αυτό που βλέπω είναι η προσπάθεια διαφόρων Αραβικών και Μουσουλμανικών καθεστώτων καθώς και συγκεκριμένων ομάδων να καβαλήσουν το θέμα για εκτόνωση εντάσεων και στρατολόγηση "πιστών" αντίστοιχα. Και σε αυτό υπάρχει επιτυχία. Οι διαδηλώσεις έχουν μια σημαντικότατη εσωτερική διάσταση και χρήση. Να σημειώσω π.χ. ότι στην Λιβύη, της κακομοίρας δεν έγινε με τα Δανέζικα σκίτσα, αλλά με το καραγκιοζιλίκι του Ιταλού ηλιθίου, μέλους του γελοιότερου κυβερνητικού θιάσου σκιών στην ήπειρό μας, μια και ο Μουαμάρ με την Ιταλία έχει προβλήματα όχι με την Δανία. Οι αραβικές κυβερνήσεις θα το βρουν αυτό μπροστά τους, βέβαια, κάποια στιγμή, ειδικά η Αιγυπτιακή που πρωτοστάτησε στην δημιουργία του θέματος για να δείξει την "μουσουλμανικότητά" της μπροστά στην απειλή της ανόδου των Αδελφών Μουσουλμάνων. Να σημειώσω ότι το Συριακό καθεστώς που έστησε τις διαδηλώσεις θρησκευτικού πάθους, είναι το ίδιο (κληρονομικώς) που έσφαξε καμιά εικοσαριά χιλιάδες κατοίκους της πόλης Χάμα και ισοπέδωσε την πόλη (~350.000 κατοίκους) επειδή την είχαν κάνει κέντρο εξέγερσης οι ισλαμιστές Αδελφοί Μουσουλμάνοι-Παράρτημα Συρίας (τους οποίους αποδεκάτισε στην κυριολεξία). Αν οι "θιγμένοι" ηγέτες της Συρίας είναι ισλαμιστές εγώ είμαι μουτζαχεντίν.

Υπενθυμίζω ότι οι εν λόγω γελοιογραφίες είχαν δημοσιευτεί στις 30 Σεπτεμβρίου, πριν δηλαδή από 4 μήνες, και ότι μόλις τέλη Γενάρη ξέσπασε το μπάχαλο. Τι στο διάλο, με τον αραμπά τα έστειλαν τα σκίτσα; Επίσης στον φάκελο που προώθησαν οι Δανοί ιμάμηδες στον Μουσουλμανικό κόσμο είχαν προστεθεί άλλα τρία εξαιρετικά πιο προσβλητικά. Προφανώς οι διακινητές τους ανησυχούσαν μήπως τα άλλα σκίτσα δεν σόκαραν όσο θα ήθελαν.

Το πολύ μικρό εκείνο κομμάτι των μουσουλμάνων που βιαιοπράγησαν ή απείλησαν να βιαιοπραγήσουν, και που έγιναν το κύριο θέμα συζήτησης είναι καταπληκτικά χαζό (ή καταπληκτικά προπαγανδιστικό) να το εξισώνεις με τον "μουσουλμανικό κόσμο", το Ισλάμ κτλ. Οι δε Ευρωπαίοι μουσουλμάνοι στην συντριπτικότατη πλειοψηφία τους δεν κινητοποιήθηκαν ιδιαίτερα και δεν κινητοποιήθηκαν βίαια. Το έχω πει και αλλού, αλλά το επαναλαμβάνω: όσο λογικά απαράδεκτη είναι η ταύτιση της κυβέρνησης της Δανίας με την Χ εφημερίδα, τόσο λογικά απαράδεκτη είναι η ταύτιση των μερικών χιλιάδων διαδηλωτών (και ιδιαίτερα των μερικών δεκάδων που διαπράττουν τις βίαιες ενέργειες) με κάθε μουσουλμάνο. Αλλά δεν είναι ζήτημα λογικής, είναι ζήτημα υποβολιμιαίας προώθησης μιας χρήσιμης και ενισχυόμενης από την συγκυρία εικόνας. Οι διαδηλώσεις και η προβολή τους (αναπόφευκτη από την στιγμή που έγιναν βίαιες) χρησίμευσαν για την ενίσχυση της καρικατούρας όλων των μουσουλμάνων ως ακραίων και επικίνδυνων, Έ ρε τρελό πανηγύρι με τους "οπισθοδρομικούς" που μας απειλούν, έτσι; Βλ. σχετικά: "Η Πολιτική χρήση της Ελευθερίας του Λόγου".



Αλλά οι διαδηλώσεις αυτές όπως είπαμε υποκινήθηκαν και υποκινούνται από πολλές πλευρές. Και είναι δείγμα της θυματικής πολιτικής κουλτούρας και της αδυναμίας πολιτικής έκφρασης της περιοχής ότι η Δανία μπαίνει στο στόχαστρο εξαιτίας μιας μαλακίας που σκίτσαρε ένας κακός γελοιογράφος και όχι, φερ' ειπείν εξαιτίας της συμμετοχής της στην κατοχή του Ιράκ, φωτεινού φάρου που σκορπίζει το φως των αρχών του Δυτικού πολιτισμού στην Μεσοποταμία και σε άλλα μέρη στον Μουσουλμανικό κόσμο, ούτε λόγω της στήριξης του Ράσμουσεν από ένα ακροδεξιό, ξενοφοβικό και υστερικά αντι-μουσουλμανικό κόμμα.

Ή πάρτε για παράδειγμα το μποϋκοτάζ Δανέζικων προϊόντων. Όταν δεν έχουν κατορθώσει να διατηρήσουν στις Αραβικές χώρες το μποϋκοτάζ στα Ισραηλινά προϊόντα, ή να αρχίσουν κάτι αντίστοιχο απέναντι στα Αμερικάνικα βεβαίως, πόσο θλιβερός και γραφικός είναι ο Άραβας που θεωρεί ότι θα καταφέρει κάτι με κάποιο μποϊκοτάζ απέναντι στην Δανία και στην Νορβηγία; Για την κατευθυνόμενη και άστοχη οργή και την μεγέθυνσή της τα λέει καλύτερα ο Ταρίκ Αλί. Διαβάστε τον να μην τα γράφω εγώ και συγχύζομαι.

Μιλώντας για μποϊκοτάζ: Αντιδημοκρατική είναι η βία. Τα άλλα, διαδηλώσεις, μποϋκοτάζ κτλ. είναι απολύτως θεμιτά για οποιονδήποτε λόγο και αν γίνονται. Μπορεί να πιστεύω ότι οι Νορβηγοί είναι λ.χ. οι υποχθόνιοι αντίπαλοι των ΕΛ και να καλέσω σε μποϋκοτάζ Νορβηγικών προϊόντων, καίγοντας Νορβηγικές σημαίες. Το ότι είμαι ηλίθιος, δεν μου αφαιρεί το δικαίωμα να το κάνω και ούτε το δικαίωμα άλλων ηλιθίων να με ακολουθήσουν...

Πάντως υποθέτω ότι η επόμενη αντι-Αλβανική γελοιογραφία που θα δημοσιεύσει κάποιος ακροδεξιός σε έντυπο μαζικής κυκλοφορίας, θα βρει όλους τους υπερασπιστές της "ελευθερίας της έκφρασης" στο πλευρό του. Αν δημιουργήσει και καμία διαδήλωση στην Αλβανία ακόμα καλύτερα. Θα μπορούμε να την πούμε στους "απολίτιστους" Αλβανούς για την "οπισθοδρομικότητά" τους.

(Θα ήταν δείγμα ελευθερίας του λόγου π.χ. η δημοσίευση αντι-εβραϊκών γελοιογραφιών την εποχή του Ολοκαυτώματος; Αν ναι, τότε ξεχάσαμε να εορτάσουμε και αυτόν εδώ τον θρίαμβο της ελευθερίας του λόγου.)

Τέλος και σημαντικότερο: όλη αυτή η διαδικασία μόνο σαν προσπάθεια υλοποίησης του Χαντιγκτόνιου "Πολέμου των Πολιτισμών" μπορώ να την δω, από τα δύο ενδιαφερόμενα μέρη που έχουν βασίσει την στρατηγική τους στην πραγμάτωσή του οράματος του κ. Χάντιγκτον. Το οποίο μοιάζει σήμερα περισσότερο σαν προς υλοποίηση σενάριο παρά ως ακαδημαϊκή ανάλυση (που σαν τέτοια είναι για τα πανηγύρια).

Βλέπε σχετικά, το εξαιρετικό κράξιμο του αειμνήστου Edward Said στην σχετική φιλολογία του Χανιγκτώνος. Παράθεμα:

Πόσο εντέλει ανεπαρκείς είναι οι ετικέτες, οι γενικεύσεις και οι πολιτισμικοί ισχυρισμοί. Σε κάποιο επίπεδο π.χ. τα πρωτόγονα πάθη και η εξελιγμένη τεχνογνωσία συγκλίνουν με τρόπους που διαψεύδουν τα οχυρωμένα σύνορα όχι μόνο μεταξύ της "Δύσης" και του "Ισλάμ" αλλά επίσης μεταξύ του παρελθόντος και του παρόντος, ημών και των άλλων, για να μην μιλήσουμε για τις ίδιες της έννοιες της ταυτότητας και της εθνικότητας για τις οποίες υπάρχουν ατελείωτες διαφωνίες και συζητήσεις. Μια μονομερής απόφαση να χαραχτούν "γραμμές στην άμμο", να ξεκινήσουν σταυροφορίες, να αντιτάξουμε το δικό μας "Καλό" στην δικιά τους μοχθηρία, να ξεριζώσουμε την τρομοκρατία και, κατά την μηδενιστική ορολογία του Γούλφοβιτς, να αφανίσουμε έθνη τελειωτικά, δεν κάνει τις υποτιθέμενες οντότητες πιο ευδιάκριτες. Δείχνει μάλλον το πόσο απλούστερο είναι να κάνει κανείς φιλοπόλεμες δηλώσεις με τον σκοπό να διεγείρει συλλογικά πάθη, από το να σκεφτεί, να εξετάσει, να ξεχωρίσει, τι είναι αυτό που αντιμετωπίζουμε στην πραγματικότητα, την αλληλοσύνδεση αναρίθμητων ζωών, των "δικών μας" καθώς και των "άλλων".

Επίσης, ίσως εδώ είναι το κατάλληλο σημείο να σημειώσω – και να καταλήξω το παρόν πόνημα – πως για τον φονταμενταλισμό και την πολιτική (παγκοσμίως), ο αείμνηστός Eqbal Ahmad είχε δημοσιεύσει το 1999 στην Πακιστανική εφημερίδα Dawn τρία εξαιρετικά διεισδυτικά άρθρα: Roots of the Religious Right, Religion and Politics και το Profile of the Religious Right. Από το δεύτερο από αυτά σημειώνω κάτι που υπερβαίνει την τρέχουσα αιματηρή γελοιότητα και μπαίνει στην ουσία του φονταμενταλιστικού φαινομένου σε όλες του τις εκδοχές:
Θεολόγοι, καλλιτέχνες, ποιητές και λογοτέχνες, συμπεριλαμβανομένου και του Νομπελίστα Ναγκίμπ Μαχφούζ, έχουν υποστεί διώξεις και επιθέσεις στα χέρια των αυτο-αναγορευμένων υπερασπιστών του Ισλάμ. Η πολυπλοκότητα και ο πλουραλισμός απειλούν τους περισσότερους - ελπίζω όχι όλους - σύγχρονους ισλαμιστές, γιατί επιζητούν μια Ισλαμική τάξη που έχει αναχθεί σε ποινικό κώδικα και έχει γυμνωθεί από τον ανθρωπισμό της, την αισθητική της, τις διανοητικές της αναζητήσεις και την πνευματική της αφοσίωση. Οι στόχοι τους είναι απλοί και ως εκ τούτου πολύ καθησυχαστικοί για τους άντρες και τις γυναίκες που έχουν παγιδευτεί στα αβαθή του ποταμού, μεταξύ των βαθιών υδάτων της παράδοσης και της νεωτερικότητας.

Ούτε οι Μουσουλμάνοι, ούτε οι Εβραίοι, ούτε οι Ινδουιστές είναι μοναδικοί ως προς αυτό. Όλες οι παραλλαγές του σύγχρονου "φονταμενταλισμού" ανάγουν πολύπλοκα θρησκευτικά συστήματα στην μια ή την άλλη εκδοχή ενός συγχρόνου φασισμού. Τους απασχολεί η εξουσία και όχι η ψυχή, τους απασχολεί να κινητοποιήσουν τους ανθρώπους για πολιτικούς σκοπούς και όχι για να συμμεριστούν τις αγωνίες και τις ελπίδες τους. Η ατζέντα τους είναι περιορισμένη και δέσμια της εποχής της.

ΥΓ: Απόδειξη ότι η βλακεία ανά τον κόσμο αποτελεί διαπολιτισμικό ενοποιό στοιχείο μιας οικουμενικής οικογένειας και εκφράζεται με εντυπωσιακά παρόμοιους τρόπους ως τέτοια, συγκρίνετε τα Freedom Fries με τα Ιρανικά "Ρόδα του Προφήτη Μωάμεθ".

Τα σκίτσα των Δανών και η άλλη άποψη

URL: http://www.gntassios.gr/blog/?p=172
Από: George Ntassios

Καλό είναι να βλέπουμε τα πράγματα σφαιρικά, πριν επαινέσουμε ή καταδικάσουμε γεγονότα και πράξεις. Αυτό που μου έκανε εντύπωση, δεν είναι τα σκίτσα καθεαυτά, αλλά πως στο καλό βρέθηκαν Ισλαμιστές στην Δανία, αγνοούσα ίτι υπάρχουν πολλοί ισλαμιστές εκεί.

Είμαι της άποψης, ότι δεν προσβάλεις τα πιστεύω του "άλλου" έστω και αν εσύ πιστεύεις σε κάτι διαφορετικό, έστω και αν θεωρείς γελοία την όποια άλλη θεωρία πέραν της δικής σου.
Προσωπικά, θεωρώ το ζήτημα ως έμμεση άσκηση βίας και είναι καταδικαστέα. Σαφώς η ελευθερία της έκφρασης είναι ζωτικής σημασίας, αλλά γιατί θα πρέπει να προσβάλεις τα πιστεύω του άλλου ατόμου, λόγω της δυνατότητας που σου δίνει η ελευθερία; Συγνώμη, αλλά στη "δύση" δε λέμε ότι η δημοκρατία σταματάει εκεί που αρχίζεις και ενοχλείς τον άλλο;

Το κακό, είναι ότι φανατικοί υπάρχουν και στις δυο πλευρές και αυτό σίγουρα δεν είναι καλό για καμμία πλευρά. Οι ισλαμιστές ανά τον κόσμο δέχονται πολλές πιέσεις, τους κατηγορούν ως τρομοκράτες, τους αντιμετωπίζουν ως τρίτης κατηγορίας άτομα και άλλα τινά, λόγω των θρησκευτικών τους πεποιθήσεων [κυρίως], [δεν εξετάζω τις κακές προθέσεις ορισμένων λόγω άλλων συμφερόντων].

Σαφώς, οι φανατικοί μουσουλμάνοι [που επίσης θεωρούν την δική τους αλήθεια ως τη μοναδική] έχουν βάλει το χεράκι τους, ώστε να τοποθετηθούν όλοι στο ίδιο τσουβάλι.Το ίδιο όμως και οι δυτικοί, και κυρίως η απέναντι πλευρά, στα πέριξ του ατλαντικού ωκεανού έχει συμβάλει σε αυτό τα μέγιστα, αλλά δεν είναι μόνο αυτοί… Άλλωστε και ο Μπους, ένα θεό δεν επικαλείται συνεχώς; Γιατί πρέπει να διαφέρει από τους "φανατικούς αντιπάλους" του;

Και εμείς;

Στην Ελλάδα, έχω διαπιστώσει ότι ισχύει επίσης και ένας ιδιότυπος ρατσισμός που απορρέει πρωτίστως από την εκκλησία [παρένθεση: αυτό νομίζω εγώ και έχω διαμορφώσει αυτή την άποψη σε μεγάλο βάθος χρόνου. Δεν είναι οξύμωρο, όταν θέλει ένας βουδιστής να ανοίξει ναό, να πρέπει να ρωτήσει… τον Χριστόδουλο; Το "θεματοφύλακα" πασών των θρησκειών στην Ελλάδα;]. Αυτό λαμβάνω ως αντίδραση από κάθε λογής μετανάστες που τυχαίνει να έχω έρθει σε επαφή. Το βλέπεις στο βλέμμα τους, στις αντιδράσεις τους, στις κινήσεις τους.

Το βλέπω σε εμάς, τους αντιμετωπίζουμε με καχυποψία και φόβο, και όσο αποποιούμαστε τον τίτλο αυτό, τόσο περισσότερο το βλέπω να συμβαίνει. Αυτή την άποψη έχω διαμορφώσει και αυτό που αναρωτιέμαι είναι το γιατί έχω αυτήν την άποψη; Γιατί μου περνάει στο υποσυνείδητο μου αυτό το μήνυμα; Ίσως, όχι άδικα…



ΠΡΟΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟ, ανοιχτή επιστολή

URL: http://olonos.blogspot.com/2006/02/blog-post_14.html
Από: τάσος



Ένα χρόνο μετά την κρίση (ηθική και οικονομική) που συγκλόνισε την Ελληνική Εκκλησία και την ηγεσία της και τα γεγονότα της εποχής εκείνης έδωσαν την αφορμή για να γραφεί αυτή η επιστολή απευθυνόμενη στον Αρχιεπίσκοπο και να επισημάνει τα παρακάτω:

- Ανατρέψατε τις προσδοκίες μας να προσδώσετε πνευματικότητα στην Εκκλησία αλλά και στην Ορθοδοξία γενικότερα. Πνευματικότητα που να έχει ως περιεχόμενο αγάπη, αλληλεγγύη, συμπόνια, συμπαράσταση, σεβασμό της θρησκευτικής διαφορετικότητας.

- Περιορίζετε την οικουμενικότητα της Ορθοδοξίας (σαν να είναι εθνική θρησκεία), παραμελείτε το κοινωνικό και πνευματικό σας έργο και στα οποία πρέπει να περιοριστείτε.

- Δεν έχετε να επιδείξετε έργο παρά μόνο ένα διχαστικό λόγο και κρίσεις πολιτικές (ταυτότητες) η εκκλησιαστικές (σχέσεις με Πατριαρχεία).

Διχάζουν οι αναφορές:
- για εχθρούς του Ελληνισμού και της Ορθοδοξίας που όμως δεν αποκαλύπτονται

- για υπογράφοντες και μη υπογράφοντες

- για ομόθρησκους – ομόδοξους και ετερόθρησκους – ετερόδοξους.

- Για τις ηθικά απαράδεκτες καταστάσεις που αποκαλύφτηκαν δεν ανταποκριθήκατε στο καθολικό κοινωνικό αίτημα για διαφάνεια, κάθαρση, δημοκρατία. Η «αυτοκάθαρση» ήταν περιορισμένη γιατί ήσαστε «μέρος του προβλήματος αν δεν ήσαστε το πρόβλημα» και γιατί εγγυητής της κάθαρσης δεν μπορεί να είναι «ο κύριος υπόλογος».

- Ο εκσυγχρονισμός (σχέσεις –χωρισμός- κράτους και εκκλησίας, αγαμία ιερωμένων, ράσα, αποτέφρωση, τυχερά, θρησκευτικός όρκος κλπ) καθυστερεί η δεν θα γίνει.

- Δεν είστε εκπρόσωπος ούτε του Θεού ούτε του Ελληνικού Λαού. Ο κάθε άνθρωπος διαμορφώνει την μυστική, εσωτερική, προσωπική του σχέση με το Θεό άλλωστε μεταξύ Θεού και ανθρώπων δεν υπάρχει μεσολαβητής, δεν παρεμβαίνει κανένας και δεν έχει εξουσιοδοτηθεί κανένας να τον εκπροσωπεί.

- Πολιτικολογείτε, ασπάζεστε και προβάλλετε την πολιτική ιδεολογία πολιτικής παράταξης και αντιμάχεστε δημόσια θέσεις πολιτικές και νομοθετημένες από το Κράτος. Οι εκφράσεις «η δεξιά του Κυρίου» και «οι καταστάσεις αλλάζουν δόξα σοι ο Θεός» (ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ 26/3/2004) είναι ενδεικτικές προθέσεων και ενεργειών.

- Εμφανιστήκατε με έλλειμμα ψυχής και δεν βρήκατε ένα λόγο συμπάθειας για τους χαμένους των εκλογών του Μάρτη 2004 ως να είσαστε Αρχιεπίσκοπος μόνο των νικητών.

- Παρεμβαίνετε σε θέματα εξωτερικής πολιτικής χωρίς να έχετε καμία αρμοδιότητα (Ευρωπαϊκοί Ένωση, Σκοπιανό, Ελληνοτουρκικές σχέσεις, «Μεγάλη Ιδέα» κλπ). Ενώ αντίθετα στα μεγάλα ζητήματα της εποχής (ανεργία, ναρκωτικά κλπ) σιωπάτε η έχετε αρνητική θέση (μετανάστευση, σχέσεις ομοφυλοφίλων) η στα γεγονότα που σημάδεψαν για πολλά χρόνια την πολιτική ζωή της χώρας (Εθνική Αντίσταση, Εμφύλιος, Δικτατορία, Πολυτεχνείο κλπ) δεν αναφέρεστε.

- Προτείνετε αξίες του παρελθόντος (προγαμιαίες σχέσεις, επαγγελματική δραστηριότητα γυναικών, μοναστικός βίος κλπ) και αντιπαραβάλλεστε στα επιτεύγματα της Επιστήμης (βιοτεχνολογία και στο νομοσχέδιο «περί ανθρώπινης αναπαραγωγής»). Μετατρέψατε το χριστιανισμό , συνέχεια άλλων, «σε ανέραστη θρησκεία όπου μόνο ανέραστοι άνθρωποι μπορούν να συμμετέχουν». Πετύχατε και εσείς και άλλοι να «αποκλείσετε τους εραστές της ομορφιάς, του ωραίου, της επαναστατικότητας και του πάθους, **τους νέους**, από το χριστιανισμό». (Περισσότερα ΘΡΗΣΚΕΙΕΣ ΚΑΙ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΟΤΗΤΑ – ΚΟΡΦΗ).

– Η συγκέντρωση των υπογραφών και η απαίτηση για δημοψήφισμα κινήθηκαν στις παρυφές της νομιμότητας η της παρανομίας ενώ γνωρίζατε ότι στο Ελληνικό Σύνταγμα δεν προβλέπεται τέτοια διαδικασία.
Έχετε πολλά να κάνετε «η να μην κάνετε» για να αποκατασταθεί το κύρος της Εκκλησίας και η ψυχική ενότητα μεταξύ των ανθρώπων.

Απορίες

URL: http://blog.dontkissthefrog.net/2006/02/19/απορία/
Από: J95

Τι ακριβώς μπορείς να κάνεις στον ΟΤΕ αν

1. Συμπληρώσεις το τηλέφωνό σου στο ηλίθιο κουτάκι του και σου πει ότι ΕΧΕΤΕ ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΤΗΤΑ DSL ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΣΑΣ, ΣΠΕΥΣΤΕ ΝΑ ΨΩΝΙΣΕΤΕ.
2. Δώσεις προκαταβολικά 200 ευρώ στη HOL για τη γνωστή προσφορά της.
3. Περάσουν δύο μήνες στους οποίους ο ΟΤΕ είτε αγνοεί την αίτηση για DSL που η HOL έκανε για λογαριασμό σου, είτε τη στέλνει πίσω με δικαιολογίες του τύπου "γράφει Νίκος και όχι Νικόλαος[*]".
4. Μέχρι να αρχίσεις **εσύ** τα τηλέφωνα στον ΟΤΕ, οπότε ζεις καφκικές καταστάσεις,όπως:
   - Τι έγινε με την αίτησή μου;
   - Για να δω… την πήραμε 1 Φεβρουαρίου, οπότε σε δύο εργάσιμες θα την έχουμε διεκπεραιώσει.
   - Μα έχουμε 15 Φεβρουαρίου!
   - Ε… δυο εργάσιμες του δημοσίου, τι θέλετε τώρα;
5. Μέχρι κάποιος (ασυνείδητος, προφανώς) υπάλληλος του ΟΤΕ να παραδεχθεί ότι στην πραγματικότητα αυτό που συμβαίνει είναι ότι στην περιοχή σου η υποδομή (ports) δεν επαρκεί και θα πρέπει να περιμένεις 2-3 μήνες μήπως και γίνουν έργα αναβάθμισης;

Τι να πρωτοθαυμάσει κανείς;

Την παραπλανητική διαφήμιση;

Το σαμποτάρισμα των ανταγωνιστών;

Την κάλυψη της ανεπάρκειας με γραφειοκρατικές δικαιολογίες;

[*] πολύ lame δικαιολογία από έναν Οργανισμό που κατάφερε να αναβαθμίσει μέσα σε 2 μόλις μέρες τη σύνδεση του σπιτιού μου σε DSL, χρεώνοντάς την στο όνομά μου (ενώ είναι στο όνομα του πατέρα μου) και με το ΑΦΜ του πατέρα μου, χωρίς κανείς απ' τους δυο μας να υπογράψει κάτι.

Παράλληλα σύμπαντα

URL: http://humanwritings.blogspot.com/2006/02/blog-post_21.html
Από: NoDoubt

Αναρωτιέμαι...Θα ήθελα να υπήρχαν παράλληλα σύμπαντα; Χμμ.. Θα ήθελα μόνο αν γινόταν να διαλέξω σε ποιό απο αυτά θα ήθελα να ζήσω :P Θα διάλεγα αυτό στο οποίο θα ήμουν πλούσια, σοφή και διάσημη.. Ή θα διάλεγα ένα μόνο χαρακτηριστικό κάθε φορά. Εξαρτάται απο την περίπτωση. Όταν θα ήθελα να αγοράσω κάτι ακριβό (π.χ. Μια τεράστια βίλα) θα διάλεγα το σύμπαν με την πλούσια εγώ. Όταν θα έπρεπε να γράψω εξετάσεις θα διάλεγα την έξυπνη εγώ. Και όταν θα ήθελα να κάνω το ψώνιο μου, θα γινόμουν η διάσημη ηθοποιός του άλλου σύμπαντος. Γιατί αν τα είχα όλα σε ένα σύμπαν τότε θα καθόμουν πάντα σε αυτό και οι άλλοι μου εαυτοί δεν θα μπορούσαν ποτέ να χαρούν έστω λίγο από αυτά.

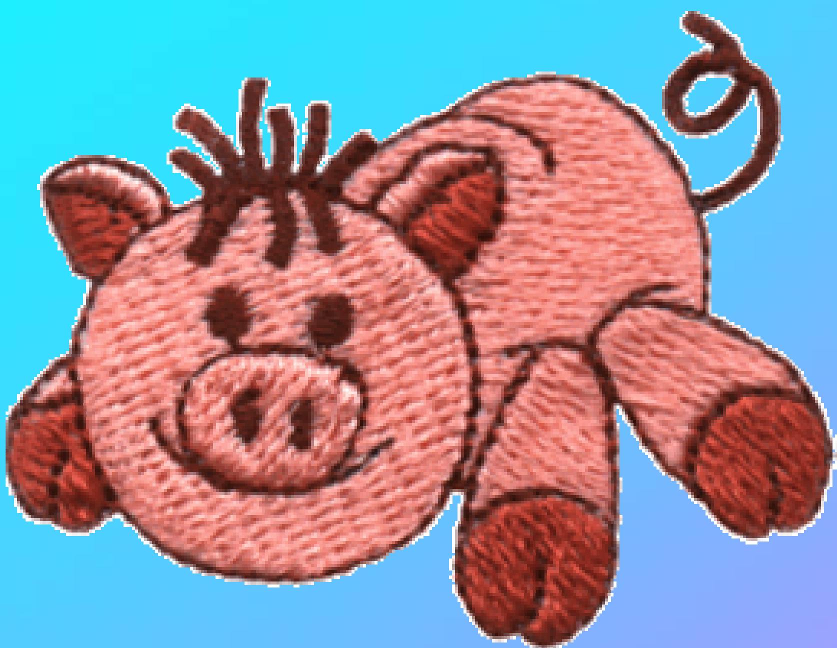
Ας υποθέσουμε πως υπάρχουν πράγματι άλλα σύμπαντα..
Τώρα οι άλλες «εγώ» κάθονται και γράφουν και αυτές για ένα blog; Αλλά έχοντας κάνει άλλες επιλογές στην ζωή τους ίσως τώρα έχουν καταλήξει να κάνουν κάτι άλλο. Ελπίζω τουλάχιστον αυτές να έχουν εκπληρώσει κάποια από τα όνειρά μου (όπως και γω κάποια απο τα όνειρά τους).

Βλέποντας απο μακριά όλες τις «ζωές» μου, θα ήθελα να δω πως αυτή που ζω εδώ είναι η καλύτερη, πράγμα που θα έδειχνε πως έχω κάνει τις καλύτερες επιλογές σε ότι πρόβλημα εμφανίστηκε μπροστά μου. Δεν θα άντεχα να ξέρω πως αν είχα διαλέξει άλλο δρόμο επιλογών, η ζωή μου θα γινόταν καλύτερη. Δεν θα μου το συγχωρούσα ποτέ. Οπότε ίσως είναι καλύτερα που δεν βλέπω τα άλλα μου εγώ...Αν και νομίζω πως στο μόνο μέρος που υπάρχουν είναι το υποσυνείδητο μου.
Μπερδευτήκατε;
Και γώ...

Το γουρούνι είναι νεκρό!

URL: http://apallou.blogspot.com/2006/02/to_23.html
Από: alas

Ο Μπους ξεκινά περιοδεία στην Αμερικάνικη επαρχία και σε κάποιο χωριό, το αυτοκίνητό του σκοτώνει μια κότα.
- Μην στεναχωριέσαι, λέει στον οδηγό του. Θα πάω εγώ να καθαρίσω με τον ιδιοκτήτη της και σε λίγο επιστρέφω...
Μετά από 10λεπτά βγαίνει καταματωμένος, με σκισμένα ρούχα από το αγρόσπιτο, μπαίνει στο αυτοκίνητο και σχολιάζει εκνευρισμένος:
-Μα τι χωριάτες που είναι αυτοί! Τόση φασαρία για μια κότα και δεν σηκώνανε και κουβέντα! Με σμπαραλιάσανε στο ξύλο οι αγροίκοι. Πάμε να φύγουμε από δω.
Σε κάποια άλλη πόλη, το αυτοκίνητο πατάει ένα γουρούνι και το σκοτώνει. Ο Μπούς τρομοκρατημένος λέει στον οδηγό του. Να πάς εσύ τώρα, να τους πληρώσεις όσα
θέλουν και να φύγουμε γρήγορα.
Πράγματι ο οδηγός πηγαίνει, περνά 1 ώρα, περνάνε 2 ώρες και κάποια στιγμή βγαίνει ο οδηγός, αγκαλιά με τους κατοίκους, σιγοτραγουδώντας, γεμάτος δώρα και μέσα στην καλή χαρά.
- Τι έγινε; ρωτάει ο Μπους. Πως το κατάφερες αυτό και δεν θύμωσαν;
- Δεν ξέρω πρόεδρε. Εγώ μπήκα στο σπίτι και τους είπα με σοβαρό ύφος:
"Καλημέρα σας! Είμαι ο οδηγός του προέδρου Μπους. Το γουρούνι είναι νεκρό"!!!!



Συνειδητοποιήσεις

URL: http://homepages.pathfinder.gr/lazycat5/weblog.html
Από: lazycat

Ο Tom τεντώθηκε κα σηκώθηκε με αργές κινήσεις από τα τσαλακωμένα σεντόνια του για να απαντήσει στο χτύπημα του κινητού του τηλεφώνου, που είχε παρατήσει πάνω στο τραπεζάκι. Κινήθηκε άνετα προς τα εκεί καθώς είχε συνηθίσει πια το σκοτάδι των τυφλών ματιών του. Πίσω του άφησε μια αδύνατη μελαχρινούλα που έκανε ένα μικρό θόρυβο ενόχλησης, αλλά μετά γύρισε πλευρό και συνέχισε να κοιμάται μακάρια. Ήταν μια χθεσινοβραδινή πελάτισσα του Tom. Αφού της είπε ένα ξεδιάντροπο ψέμα για τον αρραβωνιαστικό της που τάχα την απατούσε κατά συρροή, μετά στέγνωσε τα δάκρυα της με άφθονα γλυκόλογα και φιλιά. Απάντησε στο τηλέφωνο με φωνή βαριά ακόμη από τον ύπνο. « Εγώ είμαι. Μπορώ να έρθω να σε δω;» ρώτησε η Lily. Κάποτε απλά χτυπούσε την πόρτα του Tom. Μετά από αρκετές φορές όμως, που δεν πήρε απάντηση και κάποιες που της άνοιξε κάποια μισόγυμνη ύπαρξη, έκοψε την κακή αυτή συνήθεια. «Έχω δουλειά Lily. Συμβαίνει κάτι;» « Όχι, απλά ήθελα να σε δω. Δεν πειράζει. Αντίο.» Ο Tom άκουσε μια ανεπαίσθητη σκληράδα στην φωνή της, αλλά δεν τον απασχόλησε ιδιαίτερα, γιατί εκείνη την στιγμή η μελαχρινή ξύπνησε και ζήτησε λίγη ακόμα παρηγοριά.

Ο Bernard βγήκε από το κλουβί των πανθήρων και ένιωσε ξαφνικά μια ακατανίκητη δίψα για την νεαρή ακροβάτισσα. Πήρε μια βαθιά αναπνοή, τίναξε λίγο τα ρούχα του χωρίς να καταφέρει να απαλλαγεί από τις κατάμαυρες τρίχες που του είχαν αφήσει οι πάνθηρες και κατευθύνθηκε στο τροχόσπιτο της Lily. Χτύπησε ανυπόμονα την πόρτα. Του άνοιξε η γυναίκα λύκος με μια μάλλον δυσαρεστημένη έκφραση στο πρόσωπο της. « Τι θες;» είπε με φωνή που έφερνε περισσότερο προς το γρύλισμα. «Μαμά! Πες στον άνθρωπο να περάσει μέσα.» ακούστηκε από το βάθος η λεπτή φωνή της Lily. «Νόμιζα ότι είχες φοβερό πονοκέφαλο.» είπε η γυναίκα που δεν έδειξε να χαίρεται με την παρέμβαση της κοπέλας, αλλά παρόλα αυτά έκανε στην άκρη για να περάσει ο Bernard. Η Lily χαμογέλασε όταν είδε το ευγενικό πρόσωπο του Bernard. Παρόλη την δυσάρεστη υποδοχή από την Martha, ο άνδρας δεν έχασε ούτε την ψυχραιμία, ούτε την καλή του διάθεση. Είπε στην Lily ότι απλά πέρασε για να δει τι κάνει. Η κοπέλα ένιωσε μια ζεστασιά να την τυλίγει και του χαμογέλασε. Σηκώθηκε και άρχισε να ετοιμάζει καφέ και για τους δυο τους, αφήνοντας τον Bernard ανυπεράσπιστο στο κοφτερό βλέμμα της γυναίκας λύκου.

Η Martha κοίταξε εξονυχιστικά τον νεαρό άνδρα. Τα μάτια του είχαν καθάριο βλέμμα, αλλά αυτό δεν ήταν αρκετό για μια μάνα. Ο Bernard συνήθως ήταν πολύ ντροπαλός, αλλά κατάλαβε την αγωνία της γυναίκας και προσπάθησε να ανοίξει συζήτηση μαζί της. «Υπέροχος ζεστός καιρός.» είπε διαλέγοντας ένα ανώδυνο ευχάριστο θέμα. Η Martha τον κοίταξε προκλητικά, τον ζύγισε μέσα της και είπε : «Δεν μου αρέσει το καλοκαίρι, μαδάει το τρίχωμα μου.» Περίμενε την συνηθισμένη αυτόματη γκριμάτσα αηδίας, ή έστω μια αποστροφή της ματιάς του από το μαλλιαρό μπράτσο που του έδειχνε. Ο Bernard όμως απάντησε με απόλυτη σοβαρότητα. «Ναι και οι γάτες μου έχουν το ίδιο πρόβλημα. Ανακάλυψα ότι λίγο ελαιόλαδο στο φαγητό κάθε μέρα, μειώνει αρκετά το πρόβλημα.» είπε και της χαμογέλασε απλά. Η Martha σώπασε και η Lily που κρυφάκουγε από την κουζίνα κράτησε την αναπνοή της. Είχε δει την μητέρα της να θυμώνει και το θέαμα δεν ήταν καθόλου ευχάριστο.

Η γυναίκα λύκος κάρφωσε τα μάτια της στα μάτια του άνδρα, ψάχνοντας για μια δόση ειρωνείας ή για την ευκαιρία να ξεσκεπάσει το θηρίο που έκρυβε μέσα του και απειλούσε να κατασπαράξει την κόρη της. Όταν όμως εκείνος δεν χαμήλωσε την ματιά του, αδιαμφισβήτητο σημάδι ενοχής και κακών προθέσεων, αλλά την κοίταξε με το ίδιο αγαθό ύφος που κοιτούσε τους ανθρώπους και τον κόσμο, ησύχασε. «Ναι, το βλέπω!» είπε και έδειξε με θεατρικό ύφος το μαύρο μπλουζάκι του Bernard που ήταν γεμάτο τρίχες, κυρίως στο πίσω μέρος. Αμέσως μετά ακούστηκε το σπάνιο γέλιο της που ήταν αχρησιμοποίητο και έτσι έμοιαζε με το αβίαστο γέλιο ενός παιδιού που ακούει το πρώτο του αστείο.

Ο Bernard ξέσπασε και εκείνος σε τρανταχτά γέλια που γέμισαν χαρά το τροχόσπιτο και την καρδιά της Lily. «Προσπάθησα πάντως…» είπε κοιτάζοντας και αυτός την μπλούζα του, αλλά η φωνή του χάθηκε μέσα στο γέλιο του που δεν κατάφερνε να συγκρατήσει. Μετά έκατσαν για λίγο όλοι μαζί, αλλά σύντομα η Martha τους αποχαιρέτησε λέγοντας ότι πάει να εφαρμόσει την συμβουλή του Bernard, πράγμα που οδήγησε σε ένα νέο κύμα γέλιου. Μόλις η πόρτα έκλεισε πίσω από την γυναίκα, ο Bernard ένιωσε για μια ακόμα φορά την καρδιά του να σφίγγεται από χαρά καθώς παρατηρούσε την Lily που είχε γίνει ροζ, αλλά συνέχισε να χαχανίζει δυνατά. Η κοπέλα ένιωσε το βλέμμα του πάνω της και σοβαρεύτηκε για να παρατηρήσει και εκείνη το όμορφο πρόσωπο που την κοιτούσε βαθιά. «Είναι απίστευτό το ότι τα βρήκατε με την Martha, είναι τόσο προστατευτική απέναντι μου, που δεν συμπαθεί κανένα άντρα που με πλησιάζει σε απόσταση μικρότερη των δυο μέτρων.» « Είναι τόσο καλή η μητέρα σου, πρέπει όμως να έχει υποφέρει πολύ στην ζωή της. Η επίθεση καμιά φορά είναι η μόνη άμυνα των ευαίσθητων ανθρώπων.» Η Lily κούνησε καταφατικά το κεφάλι της και του διηγήθηκε την ιστορία της γυναίκας που φώναζε μάνα.

Όταν αρκετή ώρα μετά τελείωσε, είδε κάτι που συντάραξε τον κόσμο της. Ο σωματώδης θηριοδαμαστής που είχε απέναντι της, την κοιτούσε με βουρκωμένα μάτια. Η Lily ταράχτηκε πολύ από την συνειδητοποίηση ότι υπήρχαν άνδρες, τόσο ευαίσθητοι που συγκινιόταν με ξένους πόνους και τόσο δυνατοί, που άφηναν τα δάκρυα ελεύθερα χωρίς ντροπή και ενοχές.

Η λίμνη των λωτοφάγων

URL: http://blogs.gr/nightide/archive/2006/02/23/91384.aspx
Από: nightide

Ταξίδεψα κι απόψε στο φεγγάρι...
αγνάντεψα τον κόσμο από ψηλά.
Εσένα ονειρύτηκα και πάλι...
κολύμπησα στα μαύρα σου νερά.

Κι απόμακρο το όνειρο
που προσπαθώ να πιάσω.
Η θύμηση της δίψας μου
να πιω και να ξεχάσω.

Να ξεχάσω τ'όνομά σου
ν'αποφύγω τη σκιά σου.
Κολυμπώντας στα νερά σου να χαθώ.

Να ξεχάσω τ'όνομά μου
ν'αποφύγω τη σκιά μου.
Κολυμπώντας στα νερά σου να χαθώ.

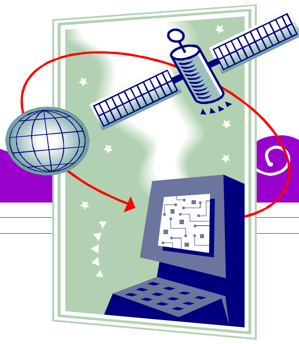
Και ξέχασα το απαλό σου χάδι...
και φύτρωσαν στην πλάτη μου φτερά (αγγελικά.).
Και έφυγε για πάντα το σκοτάδι...
γεννήθηκα γι ακόμη μια φορά.

Και ξέχασα το όνειρο
που ήθελα να πιάσω.
Και έσβησε η δίψα μου
να πιω και να ξεχάσω.

Να ξεχάσω τ'όνομά σου
ν'αποφύγω τη σκιά σου.
Κολυμπώντας στα νερά σου να χαθώ.

Να ξεχάσω τ'όνομά μου
ν'αποφύγω τη σκιά μου.
Κολυμπώντας στα νερά σου να χαθώ.

Για όσους/ες έχουν μπει ή είχαν μπει στη ζωή μας και δε μπορούμε να ξεχάσουμε.
Όποιος θέλει να ακούσει και τη μουσική που έγραψα γι αυτό το τραγούδι μου:
http://www.soundclick.com/bands/pagemusic.cfm?bandID=202039



Από: jim_hellas

Το μέλλον του e-magazine είναι εδώ…

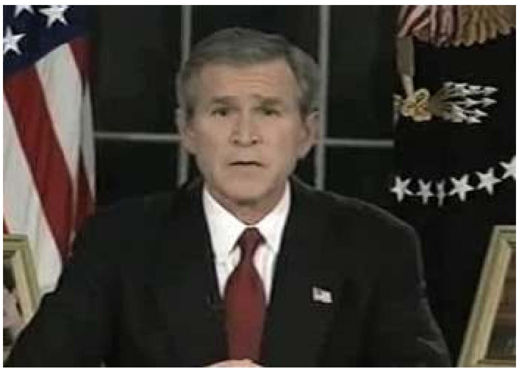
http://www.magwerk.com/

Βαρεθήκατε τα απλά περιοδικά; Το ρίξατε στα e-magazines, σαν και αυτό που διαβάζετε αυτή τη στιγμή; Τι; Τα βρίσκετε και αυτά βαρετά; Καλά… Θα συμφωνήσω με την προϋπόθεση ότι δεν εννοείτε το BloGR! Αλλά αν βαρεθήκατε ακόμη και αυτό, τότε το site που σας στέλνω είναι η ιδανική λύση για εσάς. Πρόκειται για ένα site που φιλοξενεί 3 διαφορετικά φουτουριστικά περιοδικά. Και γιατί λέω φουτουριστικά; Γιατί όλα τα περιοδικά είναι σε flash, περιέχουν καταπληκτικά animations, έχουν ήχο και τα διαβάζεις μονορούφι. Μάλιστα προσφέρονται και σε 2-3 διαφορετικές γλώσσες, ανάλογα με το περιοδικό που θέλεις να διαβάσεις. Υπάρχει ένα περιοδικό για τη μουσική σκηνή, ένα για το gaming και ένα για το art and design. Διαβάζοντας το περιοδικό πραγματικά αναρωτιέσαι αν πράγματι στο μέλλον τέτοια περιοδικά με τέτοιες δυνατότητες θα τα διαβάζουμε στο… πόδι(!) όπως τα σημερινά, παλιομοδίτικα περιοδικά!

Έλα θάμνε… πες την αλήθεια!

Από: jim_hellas

http://www.bushspeech.org/



Ο πλανητάρχης λέει πάντα την αλήθεια; Φαντάζομαι η απάντηση είναι όχι. Θα θέλατε όμως να λέει την αλήθεια; Μήπως θα θέλατε να ελέγχετε το τι θα πει; Θέλετε απλά να τον ακούσετε να ομολογεί τα εγκλήματά του; Τι και αν ο ίδιος δεν θέλει να βγάλει άχνα για όσα πραγματικά μας προκαλούν ερωτηματικά; Θα τον αναγκάσουμε! Όχι δεν πρόκειται για ένα ακόμη site που σκοπό έχει την κινητοποίηση κατά την Αμερικής και των «διαβολικών σχεδίων» της. Ούτε καν για ένα site με αστείες εκφράσεις του Προέδρου (αλήθεια, υπάρχει περίπτωση να βγει ποτέ σοβαρός στο γυαλί;).

Το site αυτό σας επιτρέπει να κάνετε τον George Bush να πει όλα όσα θέλετε, ή σχεδόν όλα…. Πιο συγκεκριμένα το site έχει μια μεγάλη βάση με ηχογραφημένες λέξεις/φράσεις του Προέδρου, φυσικά αποκομμένες από το context τους. Πολύ απλά εσείς γράφετε το κείμενο που θέλετε να εκφωνήσει ο Πρόεδρος και αυτός το εκφωνεί, και μάλιστα βλέποντας και το σχετικό βίντεο. Φυσικά θα πρέπει οι λέξεις που εισάγετε να υπάρχουν στη database του site, έτσι;

Βγάλτε το αντιαμερικανικό συναίσθημα που κρύβετε μέσα σας! Τι σόι Έλληνες είστε!; ;o)

CONTACT US / INFOS

E-mail επικοινωνίας:	jim_hellas@pathfinder.gr jim_hellas@hotmail.com (**μόνο** MSN Messenger)
Ιστοσελίδα περιοδικού BloGR	http://freehost.stuff.gr/jim_hellas/blogr.html
Υπεύθυνος περιοδικού	Jim_hellas / Δημήτρης
Ελεύθεροι συντάκτες	LiAnne

Πληροφορίες / Copyright policy / Απαγορεύσεις

Το Blo**GR** είναι ένα **δωρεαν** online περιοδικό μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα. **Απαγορεύεται η πώλησή** του με οποιονδήποτε τρόπο **και η οποιαδήποτε οικονομική εκμετάλλευση** του περιοδικού και του περιεχομένου του.

Υπεύθυνοι για το περιεχόμενο των κειμένων είναι **μόνο** οι αρθρογράφοι τους και **όχι** το Blo**GR**. Οι απόψεις που εκφράζονται στα άρθρα είναι **αποκλειστικά** των αρθρογράφων και δεν ταυτίζονται απαραίτητα με τις απόψεις του Blo**GR**.

Για **όλα** τα κείμενα που χρησιμοποιήθηκαν από ξένες on-line πηγές (blogs κυρίως) ζητήθηκε η άδεια των ιδιοκτητών των ιστοσελίδων αυτών ώστε να δημοσιευθούν και ως αρθρογράφοι ονομάζονται οι ιδιοκτήτες των ιστοσελίδων αυτών. Αν εντοπίσετε κείμενο το οποίο είναι κλεμμένο από άλλη πηγή, δίχως να έχει γίνει σχετική ενημέρωση από τον ιδιοκτήτη της ιστοσελίδας σας παρακαλούμε να μας ενημερώσετε είτε για αποκατάσταση του ονόματος του πραγματικού αρθρογράφου του κειμένου, είτε για διαγραφή του κειμένου, αν ο πραγματικός αρθρογράφος το επιθυμεί.

Οι εικόνες που τυχόν συνοδεύουν τα άρθρα είτε είναι οι ίδιες που χρησιμοποιήθηκαν στα πρωτότυπα άρθρα αν, όπου και όπως αυτές δημοσιεύθηκαν, είτε βρέθηκαν στο internet από όπου και χρησιμοποιήθηκαν. Γίνονται προσπάθειες να μην χρησιμοποιούνται εικόνες που είναι copyrighted, αλλά παρόλα αυτά αν εντοπίσετε κάποια εικόνα που είναι copyrighted, σας παρακαλούμε να επικοινωνήσετε μαζί μας για να αντικατασταθεί **άμεσα**.

Απαγορεύεται αυστηρά η αντιγραφή των κειμένων που παρουσιάζονται στο e-magazine αυτό, χωρίς την άδεια των ατόμων που παρουσιάζονται ως αρθρογράφοι για το κάθε κείμενο. Το Blo**GR** δεν ευθύνεται για τυχόν κλοπή των κειμένων που παρουσιάζονται εδώ καθώς μοναδικός σκοπός του είναι η συγκέντρωση και η μαζική δημοσιοποίηση των κειμένων και όχι η παραπέρα προώθησή τους για οποιαδήποτε άλλη ενέργεια.

Επιτρέπεται η εκτύπωσή του Blo**GR** αν και εφόσον η εκτυπωμένη έκδοση χρησιμοποιηθεί ως έχει, χωρίς **οποιαδήποτε** αλλαγή στο περιεχόμενο των κειμένων, **για ατομική ή/και μη κερδοσκοπική χρήση.**